

الى جل الذي لا يستطيع الحياة الا وسط الجماجم!

### الديمو قداطيات نتوقع الثورة فى المانيا ضد طغيان النازى

هاار ما الاعارفي والمرس الذي وردي أثر الاسوع لتاسي على تشدلات والاعاث من همور التدريد الدن التعب الاناتي من الطام الماري أنس مع بالايد الانك اللي مرسد مع درد أن عربي إذ يا الا المراب والد استقل المقام هذا التعور درأوا المرب مساط وأسع المبلى هوم على استرة أب الذ محاريين من أمن اما دادات الانابي من معاة النازي الي محكمين وهند المهاد تنوي اذا مالية ميث العب والد القرىء لبنا في ألت ما يت في مستند منازي معارض عن مناوات من عرب الدناء التي المهارة موكر القائد をおりけんりがしたいか 二分

عمس متوات و لكنه حين رأي الدياع هيدار

نحو الحُرب الجلت النشاوة عن هيتيمه .

وفام يدهو الى مكافعة الهطرية ، وقد

وضع كما يدعى و تورة الأليا للتدمير ،

شهر ابه المحلط النازية وبأن هيتلر يسير

في خطة التوسيع التي لالفائلة في ثني،

عي خطة نابليون وبأنه لن يتمتع بغزو

البكرسلوة كيدا أو بولوليدا في هو

سيتقل من فتح الي قدم. وهو عمدر

ق كتابه قرنساً وبريطانيا من للماهدات

#### الكناح النال

أبدى الانجلز حنك ساسية استحق الاعاب مين المتحوا المرب التالمة ينهم وبين أنا بالواقاء بضعة ملايين من المشورات أتى ابين وحهة النظر الدعوقراطية للالمان وتمضهم على اللورة على الزعم هيتار وترك النظام المعلري انتى احص المفرب اساضرة رد اپس شك من أن رواء هدر الحرب التي تلوم فل السمافع والاساطيل والطائرات عربا أغرى أو كفاحا آغر هو السكافاح التفاق الذي تعمارض فيه الديمتراطية والنازية . فإذا تافت الإلمان بمطاع منا فان أملتهم المسكرية تهماد لأتها ليست سوي · 人名明 社通 : 21

وليس من مسلحة الإلمان فقط بل من مصاحة العالم كله أن تبهار علم العكريات التارية التي النهت بالحرب . فإن التارية قد دوت الى مدَّهم الدييف ويطش أدوي النبيف وجبل الدراة فابة الوجود المرد ال غاية الوجود للباديء حتى ان الشرف والاغلاق والعدل والرقى – كل هـ نــ عجان عصم في الجاية قدوقة وأن تكون المسيئة لتقويتها واأبيدها وإلا فلابأس من أوسندل بالمدادعا ملااعت عدداقوة الترسيا ولا عرة بأن تسي ردال في オルドノ

هذا هو مدّم الدرأة الذي هو أتسة فرم النازية . وهو مذهب لا يكن أن تمية

سأنز الهول إلااقا لرتغت المحضوع وًا يَا . وقد رأينا في أثناء السنين القلبة للاقبة حكيف كان الالمان - اي در لة الربخ — تنار النماهات الى ميرها النازيون بتوقيعاتهم فتنهم لإعترموا مذه الماشدات الا عدار التناعهم بها حمي اذا شهروا ان اراباطهم بها لم يعد مجدهها

الله كان أملس الشيوخ في دانزيج التي تمال هتار مها لاتارة حرب اوريب کري رئيس پدهي هرمان روشيتيج. والد كان هذا أثرايس نازيا قبل تنمو

جحدوها كأن في كن

التي تنقد مع هيطر ويقول عنه بالحرف : والمبدقال فالمتبارق عبارتاته سي أنه مسجد لأن يوقع أية معاهد تران يضمن أبة حدرد وان يعقد مساعدات عدم الاعتماء مع أية دولة . . , وكل معاهدة تتدبيرهم طبها متعقالك أوتسقط يمنى أومن أن قرياً والنميدا ... وهو قدر على أن يعنى بلية حدد على أية مناهدة ثم يتفضها في اليوم التالي بكل جراءة مادام تنعنها يتمتى مع مصلحة المانا ق المطبل ،

وليس من المعقول ان أمة مثلغة تبلغ هـ مليوة في أوريا يتبلون مثل هذا اللهجب يل يرضون أن يومسوا ۽ . و ليکن من المُبيول أن تحصيط طيم

# الحامعه

جريدة مصرية أميوعية لجامعة مامها وراير الاررها وكالرها وطاجها التمود كأمل اقال الاستثاف النالي الندورة = المناة الأسمة AL GAMIAA. No. 395 الين (1 مندسة 1979) الادارة 12 ميدال الراهم التا المارة والمساعد

الاعتراك الموى خدوث لرشا مناها وين الله - وأوجرا الله كإلى داد ماما والدلاول ، وبنيه الجازى عارى العلى ويابر ( وار الماسة العام والدمر ( عارم الامية دولت باعل

زيادة نؤمن بيذا الشعب الذي يغالف الإلىلاق الالسالية لا تقول النالسة بل لتأونة رمو بالطبع أكثر تفالعة امتلبات الانسانية , ولا يمكن يأدم العالم أن لعيش علماتة اذاكات واحدة ملي تؤمن سا الذهب والذك يجب أن محارب المكربات الل أدت الى المنفيد الخطري أي المنظري ومن منا المكة الى ألهم بها الانجاز حين التمحوا هبأبه الجرب بالنباء الشورات والطبوعات الهانين الإنان شدد زعاشهم وغالط النازية للنظام الاورى النام درسوف بتكشف هذا الكماح النكرى أو الفاق من تبجه بإنجاد تورة قردا على لذنها عرف الي تفيير الحكم الحاضر . والذ أوجمدت عكومة المائية أخرى بان مما لاشك فيدان كلبور الذيامانع أبدزانماء للزين سيفتى عد عده أن لم يرجع عن هـ شا الحد الذي كاوزايه افتاريون حيع الضاءات قطمأ بالا

ولا يكن أن يم صلح بين أله يها واحدي الدولها لم تحد الدنيا الله المادي، الله نقر الحربة التي تركيا زهماؤها ، وكان في تُركيهم لها البلاء على أوريا كلها

التورة الل تنصر أجل الحرب

بين المطب الل كان وزراء ريطانها وقولما إفطونها في مثل هدد، الطروف في سنة ١٩١٥ والمطب اللي يخطونهما الآن قرق واضح جل في تمطمة تجد لا تستوقف النظر الأواد وعلة ولتكن الما نده لها المرء فكرطها في النزى الدى السلوى عليه

\*\*\*

فل سة ١٩١٤ كان ورزاء ويطانيا وفرنسا يخطبون في مناوأنا للانياوخرورة التضاء على زعوها وعفوانهما ووجوب الخضاع أمواطورها وفهر شمها

أما أل هذه الرة فالكلام منصب على

فاروس الفاء الماري

بند قال السنة الشعران في خطابه الدريش الذي أعلن به ان بريطانيا في ماة جرب مع النانيا أنه يسأله القدان بعد ان حياله حلى البوم الذي يري فيه سخستي المدارة

وقد كان في استطاعة تشدولن أن يقول حق اليوم الذي برى فيه حجل النافية واسكته لم يقل داك بل قال سحق المطرية وفي المحطية الفاريخدية التي خطبها النسك تشدول في عبلس النواب الديناني من الباحثات التي سهت الحرب قال وان حجر في جدم إن يسم الشعب

...

الما السر في هددًا العرق الراضح الجل بين خطب مستة ١٩١٥ وخطب هست. الأنام ا

تحليل البدا ان عند الحكومة الويطالية من الاخبار والطوعات ما يعتبا عل الاعتدد بان الرأى العسام الالماني لبس رافيا في الحرب وان هغر وأعواده ساقوا مواطنيم البها سوة

مَنْ يَمِسُلُ البِيا أَ كَذِ مِن دَلَنَ يَجَلِي المُها أن هند الحسكومة الويطانية من الاخبار والمقومات عابيتها على الاهتفاد بان هناك ندمراً شديدا بين طبعات الشعب الاتان وحالة معنوية مكن التوسل بها

وها مرك الباعث المكرمة الويعا به على اصداد الشرات اللي اللها الطائرات الربطانية على الشين الإثانية

فيتماشرات لم تعدوم على إلالا عناد المكومة الها مطق مرتعا خصال الارض الل الشر فيها

وفذا الرح المعب هو عالة اللعب

الاثال الديونة في علمالالم

ان جميع الدلائل ندل على ان هساء. الحرب ستكون أويلة الأنجل

والكن هناك باملا استطبع أن يتمهر هذا الأجل وهو تورد الشعب الالذي على النظام الحاري

ويظهر ان منا العامل ليمن مسبحاً بدليل هذه الطواهر التي تكلمنا هنها هنما در المدار

سنديو فهمي

للتصوير

مارعمبرا رقم ۳۰

أعظم مصور

3,000

تال ثقة الجيع

اسعار زخيدة جلا

تليفونہ الجامع: ۲۸-۲۸

## تواستوي وقصة غرامه العاصفة

للغيص كتاب جديد عن الكات الانجازي جيراله اراعام

رأى الكونت ليو تولمتوى أعظم الكتاب العالمين في التمارع المديث وهم في سفره أنه لا يكن لعالم الدرصج التضوح العام إلا اذا ترك العزوية وتروح.

وكان عزمه هذا السبب في ذأك الزواج الذي لم يتعدث التاريخ من زواج مثله في الترن الناسع عشر ذلك الزواج الذي دام أكثر من نسف قرن

الى يوم رأس النسط عام ١٨٩٠ الله ولسوى للفسه و يجب ان أثروج حدا النام الجديد والا المن أثروج أبداء لدكن عزمه عدا لم يعمقى إلا في صيف عام ١٨٩٧ عدد ما ذهبت سيز بهرز زوجة أحد الاطب عن وأرلادها التلاية للاعامة في الراح تواسلوى في السليا بوليا الم

كان الكونت ليو مرضاو للان الاطفال مند صغر في أحب قايتهم في الكر (موليا) ال كات في الامنة عشر قلى دئ الوقت و المحال المول في مدكر الدين ذلك خول في مدكر الدين ذلك خول في أحب ما اكر المند أنه يمكن لل وما ال أستن خلا وأحب إلى المعر المحلون ولو الماس الحال هدكذا عان المحلل الحار على عمى الاعالة و

و كتب في البوم المالي وسأفول الماكل شره في صباح الله - والإساطلق المار . -الم أما عالان باللهي من البوت التي لا أكاد أحلم عمل منده السعادة . . ع

لكن اقت بسط أبامقل الاستعام شعاد حق أعطى خطابا لسوايا أقصح الما فيه عن عبد القوى ، فقيلته ولم عام

الماوية اكثر من أسبوع واحد

"م كان حبها من أغرب غراميات تحاريخ ومن فرط حدلما أعظاماهذ كرائد فقر أنها وعرفت منها ان له تلائد أولان .. رزفريهم فيالأربع سنين التي سيقت زواجها

أو ذلك على مو تا الناد الماذجة الرعة أما تأثير بل تألت و تطبت لكتها كانت في مد كراتها اليومية هول و رقم هدنه علم الديدة و هذا الانحطاط اللين أعرفها عنه الن أحبه ي عندًا ما كتبت بعد رواجها بلموعين .

و بذلك ابدأ الرواح الذي بني اكر من كاية وأربين عاما والذي النب العام الأدن من أجد له فسمين أحدها في صف الروجة والآخر في صف تولستوى الروح والذر والمستغرب في هذا الرواح هو أنه دام تمانة وأربين عاماً.

كان تونستوي عابقة هددًا الحيل بال كانت زوجه عهد، والمات ذكاه عدر د . وقد كبت سونها بعد زواجها بيدمة أنام في مذكراتها والازوجي راحل مريض أنه شرس الطاع والا يحبق و زداد بودة من جهت فوما بعد وم جد برداد حي له من جهت فوما بعد وم جد برداد حي له من جود الاخر ه

و كروت بعد ذاك وشهر بن تلول الد أت بعض كنه المد بعد لل من الحد و تساء اكل أمين عدما الد أله ذاك وأربد ان أحرق الكنب الن المامى ولا بحد الد أهم بكنه و الماهرة تكاد على و تعطر الا المكر بلا في ضي به

لقد وجد توال في زواجه كثيرا من المدوء والراحد التي كان بنشدها . فقد حفظته الحياة الزوجية بمضااء قت الهيدا على حياة الزق والال الله التي كانزيمياها كأعزب والخرق المسافي الكتابة التي سببت له الشهرة والحاود ولو أنه كره هذه الشهرة فيا بعد .

لم يشهاموية هووژ، جه رغمالخلاف الداعيا الا الا ولاد الدين رزق سهم من روجه

وفی السام التال من زواجه صحت ار اداری کتابه الحاله والرجل والحرب و کان یتول از وجه و درو یکتب دال شکتاب ( این أشدر کانی واندت من جدید)

وكان يطوف الروسيا وهمو بالراف داك (الرجل والحرب) حتى تبسخون الملونات لتي في كتابه صحيحة ودفيقة. الا أنه كان يكرد حياة للدن وعلتها. والميكن يحس بالسمادة إلا وهو وسط الريف الحد كان بندس في حياة الملاسين الريف الحد كان بندس في حياة الملاسين

كان يكتب البيل والنهار كا كان مترما بالدلاحة وكان يحيد تف ليصلم الإشريقة ويتلنها كانته...

رض توالتوي من كارة إجهاد مده وكابت دو با ( هنداك شيء بعضا ا و بعدة الواحد عن الآخر . . و فد ابتدأ منا في الشاء الماضي أيام ان كانت مريضة أنا و ليما ...)

و كنب و الدون في مذكر ، قي الوقت ند ، بمول ( ارزة عسية مؤلسة \_ و لا استطبع ان أمنعها عن نعس أريد ان أعرف شب الناك التورة لا في منعت تمس من الدمين في الوثني جدعن الممل الآن كلا بن السجد الوحيد في قات تورة هو مرماني من لوجة عير يا تميل . يجيان أجد فات الروجة في سوليا ، يبيغي في ان

أفعل وأن أنه سيل ممكن .. ساعدنى وإلحمي لم يكن معطي تميانه أن قيمات كركان كنير الزوع الل أنه حد أنه حيد أنه وقالها ..

كان ينفي الحال بعدا عنه خوط ان أن بشتى تف . . كما أقلع عن السيدخوة من الشدقية . من يدرى رايا زادت رغاء فيتعل تفده دو كان يجد يعض السعادة في المعقى رات الفيلاهــــين الدينية و كان كان التعدد

و کابت سونیا و ان ها ولا مالتی ندأت أَوْمِشَا به الوصول ال الكیال الروساق لا ند ان تكال واشجاع ،

و تد کیت سو دا دان و هی ق الراههٔ و التلاین لما کات أما لسنة أولاد ولم تعسرت ماذا مهمتکلهما دان التجاح ،

ويق توليتوى الدان الكاتباق أردة علية كالبشرين لدكن داك لم ينو حياته الماصة في شيء قندد استمرت الفرقة ينه وين زوجه . . قد كانت زوجه نبيش في نمس ليفو الذي يبيش يه معظم الناس أما هو فكان كثير الوحدة لا يمب معاجمة الأس . يرب من الحايات .

و كنت سونها يوما غواد ا قدمر ع في وجين ليوم رهو بدول . - إني أريد الايماد عنك وعن أولادك . . ولو علمت مكاما في العالم يكنن ان أحتل فيه لدرت اليدفي المال)

و كان هو الآخر بالم في مذكراته (ان فقياة في المزل لا تعدّق إلى لا أشعر نموم بالي معلق الى آري في حديثهم وموسيقام وما كلهم وكل مايشاروته إيلاما لمم لك لا أندر على ان ألمول ذاك لهم . . كيف لا رون أنهم أبعد ما يكون عن الحياة عدم الديوات الإخرة الثلاث)

وقد غصب مها مرة قبل الاعتماطة أولادها ساعة فيم مض ملاحه لل حقية وقال لها والى سأثر كان الى الاعامللت اليه الذينفر قا الذكات أذات أو سيت

له أبي الداعب علم يكن منه إلا ان تظر اليها طويلا دون ان يمس ببات تماة

و کتب مره از مشادة وقعت بیتها (انها سانتی کلمبیر الطامعون حول عنبی وعنی أو باری حتی البات م)

لكن حياجها لم نسكل كلها عراكار لحضها مستدرا .. كان يشعر بالمعادة في يعض الأحيان فيلب مدع صفارها. كان يلب عام السانو ...... عام أشكالا مضحكة على قطع صفود من أورق.

وطاكان ذلك ليجنى شقامها والنهافكان بقول لها دائما أنها للنشت في هما ته بو المبدأت مى تمكر فى الانجمار وتهدد بذلك

مله بها رضع دواناه الى أعلا رتة في روسيا والنام أهم

واستمر ذق الرواج على التعالمال حتى أصبح تولستوى يحس كأندقى بيت المجانيب وكثرت تهديدات مونها بالانتخار كما كا ادائس العراك والناقشة حول مالماء فى وصيده وقى النهاط عد أن طوز الآمانين من محرد قرر تولستوى النهاجي بلسه من وسط ذلك الشاء.

والى صيحة أحد الأيام احتيقات كراله بناله على دائت قدمه بناجا فساعد بمعلى جع حوالجه وحلت حقائمة حتى العطة حيث انتظر سواتها أكثر من ساعة املاان تلماق به ما المكتها في تصلم بهمروره إلا بعد فوات الوقت

رنا هرفت ذلك رمت بنمسها الي الناء تعاول الانتجار ولمما أنفذت كان تبكل باستمرار وهي تدق على صدرها كان بدمها وكانت تصاول طعرف تسيما بالدى والسكاكين

ومرض تولستوي وهو في الطريق. قامتني به الخر إحدي نحطسات السبكة الحديد

وتحوات عبون العالم أجع الى تك المحال الصغيرة الل كانت مجهولة الأسم حتى ذلك المجن . . وازواحت في بضعة أيام بالا مداء

والصحيين ورجان البوليس والكادين غيرم . ، واستم مكتب النفراف الصغير ١٨٠٠ برقيسة البولسسنوي في بفعة أيام

وجائت وقياء لكنها خرمت من مقايلة الرجميل الذي ماتت ممي تصانية وأربعين طنا

ا درا ق المنان ، وكان ل معنی الأرقال بحدث من زوجه الى كان يهيا له أنها مريضة ل سنها . .

رام شد، الاطاء في نوره إذ عاموا مأخرين ركان توتسوى منه بالرفاك وفي عصر أحد الأيام على فأنق سرم، وقال للاطاء الذي كانواجوهو (الايجية ان تصوا في كل هده المالية هذاك كثرون غيرى قد يقيد الاحداد يم أماأ لا ع

وفى الحمال ابساً فى الاحتصار وفى الهماية تمكان سوايا من الله خوله أولياء فركتكات بسواره وقاله . وهو الهماء . .

وحاث تولمنتوى بط دائيه بساعتين -

#### CH 3761

في يوم ١٤ ستمبرسة ١٩٩٥ الساعة بر ساط والآيام التاليه باحية كرم المتناو مر كرالها سياع علنا عصول زراعة عدان تطن وقدره حمسة قناطب على عد محدسالم مى كوم اشتاو عادنا للجمكم ن١٩٧٠ سنة ١٩٩٩ طا وقد الملح ١٩١٧ وقرش صاح تمالات الشم كلف اجدمهم أن مزوز من كوم الشعاد على راف الشراء المحدود

ال الرم ١٨ - بعدر سد ١٩٩٥ الساعة ٧ مهاها عبدر النيا شارع صلاح الله ن مهاع علما الاشباء البيئة بعدر الحجد عالق المعلم سعة ١٩٥٩ علك تمود العبدة مالق المعاقر من ماع علائدها بعدد أحما الشر غاد اللمحكر ١٩٢٥ وسطق الاجرائيا كفلب الشيخ نجود مسطق اللاجرائيا على واقب الشراء المندور



#### ابی بدی کبیر کتاب بلغاریا ۰۰

فى هسدا الوقت الدسب والظرف المسرح الذي بمعاره الدالم عنو الدكاتبان يعد بقارته عن الحبار الدارك وما ينهما كا يلذ القارئ، في دات الوالت ال بنعت الواقع الواقع بنسبه الواقع وماتب

ورجل اليوم الذي المدمة أحد رجال النم المروقين في الميط النالي بجولاتهم الوقة في عالم النمة ولذا غلب حكيدهلي افراد ليموا عمودين كا ان تأثيره عظم في تاريخ امه وتوجيه شبابها والرجال مصوراً كان تفاقعا الاديسة في مصر

ولما كانت شافت الإدبيسة في مصر تعمر قدراسة الادبين الانجلزى والدراس كان من العبعب الله القنارى والدادي ان هناك الما لما آدابها الرائسة التي تعمم اليسم المياة الحلية وتعطي القارى و ضكرة ساديمة برياة عن قوم رعا الإيمراب عنهم سوى اسم بلاده ...

ويلناريا التي انحدت اليوم هن كانها السكير الن بلن ليست بالامة القريسة هن جهرة النسواء من بلادنا الذهر فوا التيء السكتير هنها كا البلوا بشنف هل اراءتما كان ردني العحف خاصا بجلالة ملسكها الهيسوب بورس وحيات السياطة التي هيلها في قصره مع مليك الإيطالية اللسكة جبوطنا

لطاعا مرف التراء من بلتاريا الها أمة عصورة الوارد ليت فنية الي حد

هِنْدُ بِلَ النَّامِ أَمَاةً فَشَرَّةً حَتَى أَنْ سَمَرَ أَمَاهُمْ في المالك الأوروبية لايتيميون في دور مفاراتهم حفلات أزملائهم رجال الساله السياس والقنصل الكاعرف القراء ابشرا ان جلالة ما كما كان أحد ملوك الجبهة التي دما جلالة اللك الامر أطور جورج السادس المحربتها إمنذ اكثر من عامين محميا شد الدكتا توريات في اورويا ...وانه حاكم عبوب تشيد الاختلاط رعبته يتود يضيه القطمارات وتخرج يوميا أبريض كر عائد في عربة صديرة حول حداثق النصر مرة اخرى اقول ان قراما صرفوا الكثير عن إتاريا والكنيم لم يعرفوا عن عن حياتها الادية اي شيء ... صحافتها ر، مدى الفاقه فيها ... مشاهير الكياب شيء من هذا لم يعرفوه رفع مايسم به الادب الباماري من طايع هو اقرب الاشياء

وال بان الذي يترهم الدرسة الدكرية الدكرية من المارسة الدكرية من المارسة فلائل السين من المرابطة المارسة الدكر من المرابطة المحافة تعددت عن هذاه الرعيم الروحي غير ناسبة ان غذكر مترحة كاتبها المدة الذي تقددته منة عام وهو و يوردان الديمري الذي يقزن ذكر اسمده بالمستوح والدن المسكومة مكانده لميمت وزارة العلم في بلتان المحومة تعدم بلن وزارة العلم في بلتان المحومة تعدم بلن

ال الترق البحرى وهادات اهل

وضحها في عالية وعشرين هيدا ضخها ليحرسها التاشئة والشهاب والرجال كي بعرفوا على الرجل الذي أو وجدف العصور الدراء الذي أو وجدف العصور المناعدة في كرها أن المنطاعة في كرها أن المنطاعة في كرها أن المنطرعية وحدما كالميلة يقون المخلود بالدو

والن بن قساص بلناري نوجت أعماله
دأس الأدب المحلى ورغم هـــدا غ بنج من
تعد الماقدين الذين عابوا عليه كثرة أعماله
والناجه قائلين ان المجد ليس في الناج كثير
بل في قيسة هــدا الانساج . . كا انهم
أخدوا عليه مأخذا الخروهو الله لا ليسي
رجلا عاما ولا كانبا اجتاعها و ولكن
واحدا عن عؤلاء الناقدين لم ينس
أن يقول اله قان عظم و لكن . . . بعد
من الشعب . . . بعد

والواقع إن النبن ليس برجل الجدمات تم بحدث أن التي خطابا في حضل أو عاضرة على جهرة من عشاق أديد أو شباب أمد. كا اله لا يقدم ثقب فيا يكتب و لا مدافع عن مبدأ أو شخص و لمسكن . . فقد كتب بروحه وحمه وصور شخصيات قائمة في الميط الانساني فترعم مدرسة عاصة وعير عن أطبيس عامة لشعب بلاده

وقد وقد عدا الدقرى في إحدى قري بالناريا و لفنى طفوات، وزهرة شبابه في الريف تم اكتفل الى صوفيا الماسمة حيث شغل منصب مدر متحد و ايفان فادرف ع الذى أسالته المسكومة صوسمة ... وظلل في الناصمة أربس عاما لم ينس خلالها تشأنه الأولى قطل الريت وفيا ردد دكر. في كن مكان و ... كتاب ...

وصاحبة من هواة الحياة الطوية وهذا دون شك أثر من آثار يلته الماضية عشوم وارحلات محيدة مديد البرى والبحرى وطالما صحب جلالة الملك بوريس في وحدالات خلوية عديدة الصيد

وأخيرا . . . رئ اله من الواجب أن البية على صفحة ١٩٩

#### بين العلم والحيال

### هل بوصل العلماء النفسيون في عصرنا هذا الى تفسير نظرية الاحموم ٠٠٠ ?!

و أن الأرض والماه ما هو فنا سوى التورة و الاضطراب في عند البية لقد سرخت كالبورية قائلة اللات مرأت وهي باشة أيها لخاس و. النجدة . . أنهم يقتلون قيصر ٢

> وقدحدث فبلاما توقيته كالبورية إذ عاجم التا مرون تحت أيسادة بروتاس و کامیاس رویمایولیوس قیمر و دو فی الكايتول وأرددره تعيلان وصحاطره حر ازرجة للعجوها في سناها وسيدروما في ذلك الوقت

> تلك قصة رواها لنا التاريخ وخليصا شكير في سرحت الل تعمل ام الذاك الروماني السكيم . . وعن قصة عجد كل يوم مع تقيرطتيت في الحوادث والطروف واللاسات الزوجة تعلر شرواتم زوجها أر رادها أر اينها الكرى والروع تد بريرين هذه الفازع شبثا والشابة ترضها فالإخلام سور منزعة تمطيها أوعشيتها و ... المبع هذه الاحلام فيل ترى يسبل العلى الأهر الانسان رهو في نوه فيكشف عن الليب؟

للد داننا الاساطير السيارية بأعمها ان الهجل شأنه منح وسف الصندي مرة الفدرة على تنسير الاحلام وعي مرة ورتها عن والله يعلوب الله عدره من أخوت هدما أقبل الصعير من عليه دات يوم وقال و با أبت أني رأيت احد عشر كو كبا والشمس واقتسر رأيتهم أي ماجدين ع فتعممه والمد بالايقص همأه الرازل على احواله فيكدون أه ، ، وعد داك الوقت ويملوب على تنة من أن وأمم ومات مبحل مكافة عالية . . وصح الحلر واحتل الصديق مكانة حكيرة في نصر وسجد أهلوب أمانه . . . قاما كما رأى في الحلم وهو عبلي ١٠٠

تري ، اله صلة بين الإحلام وماتحدث يد ذاك في المقينة 11 أند ظلت مسالم المضلة العرصة مجهدوة ردما طويلاس الرمن حق كشف عن حيدتها ود كتور الاحلام و الشهور غرارً بليوا في أجرّاع باحدى مدارس لتدن الصيفية لاساطين علم الفس البردي ه له و ان المار ما هو إلا مقدمة لشء الصه النبس وبتوقعه العقل و الواعي ۽ أو نهاية الشء حدث أو دات حلقاته الأولى ، ، ،

والتطيل كا برى القاريء مقبول و فو لبس في الواقع الاول من نوعمه بل النه ميق الطبيب النمين فرائز عدًا شيخ عدًّا، النمس سجموان فرويد وأندث فصولا طويلة من الاحلام ولكن. . ولمكن ورغم هذه التعاليل القبولة هل توصل أحد الي تعدير عامية المار 17

أن تمسير الاحلام لم يشغل علماء هذا المصر فسب لى كان شاغل العامو العلاملة في كل عصر فديمو كرايس البلسوف الإليل قال عن الحلم أنه و شبح من أشياح المقيئة فنائم في الكبر يصطدم مصنادقة باروح ، وقال أرسطاطالين أله وأرّ الرئبات التي شاهدتهما العين . ، وفسر أفلاطرزهما بإن الاحلام وتنبؤ التصورية تظلها الروح الي الاحماس و

ورغم كل هذه العليلات فان مفسرى هذه النظريات أنفسهم يفرون علانية بالهم إيصاوا الى لب الحقيقة والا قبل استطاع واحميم الرغمر المي المجيح لاحلام تتراكى صورهاتي شيال فاتبرتم تعدت باما

يعد مدة بالي طاع الطليلة 1 1

هناك هدة حوادث كالرف مارو ته الكتب الماوية والاساطير البرقانية عرس الاحلاء أسبان أدكرها لكالة أسعام وشهرتهم . أند وأي السكاف المرحى الانجازي بن جنــون في علم والدوجو موت في الريف وقد صبح مارآء بند ذلك كا أن الشاعر كلاردم علم بايه وهو عوت قبل موله يوم واحدد وقطلا مات أوأب أذا الرئيل إيراهام لنكولن فلسد رأى في توعه تعصيل مادئة التباله ورواها حرقیا تم حدث بعد ذلک ما رو ته اللہ مخ والسير وايد رهيجارد حباراقيل وطاع باغ رأى كليه نهوت تحت تجازات قطا فرمكان عبد ولكن مات هو لي تمس هذا الكالدا وفي الجناز ا يتعدلون عن النبين ليلوان

أوس هايوارد المروفة هناك ياسر و سيدة الاحلام بالنيرات فبالموت اللامراضور جورج الجامس ماراة محاولة قتل تجميله ا دوارد النامن الل فشلت كما رأت في نوعها لحاءاة الباخرة تبطاك واطلاقيك والتطاد

ومناك أيضا اللادي أوتدر تدري أتي ذكرت في ومذكراتها الهاصة به أنهارأت في نومها مادئ دفيل الدائد السبر هاري والمن قبل الحادث يعشره أيام والد قصت رؤياءتهل المخادث أيضا على زوجها والقورا دو فران تم حدث بعد ذلك ان قتل الحرس الإرائدي الفائد في لندن وصح حار اللامي عد، قرالي آيتة عن الاحملام ابل

امتطاع العلم تعلياها أو الوصول الي مرها 11 أن عاماء العسى حيايا يتحدثون عن تمسير الم تنظريات الاحلام آيا يهذرون وهكذا متظل الاحلام والصور أتى ترالي قنوم لامطة لآتها الهسام يوحن وآن كالح اله يكشف حقائي الارواح

### الكتاب الذي حرر ملايين العبيد

## المرأة الى ابكت العالم

كان ابراهام لتكول رئيس الهبورية جالسا في فرفته الماصة في البيت الإبيض عندما دخلت عليه امراة صغيرة رمهاطفل صغير

وما أن رآماحتي عبدواقفا من مكاته وتقدم تحوها في خطوات مادا يد الكبيرة لعباقحتها وهو يقول

( انت السيدة المعقيرة الق أقت الكتاب الذي سبب لنا هذه المرب)

کانٹانڈ تھ ابنہ النہ ہورن الذی کروج ٹلاٹ مرات

وقد تزویت داریت بدورهامن روج احدی صدیقاتها البروفیسور کاتمین ستو وقد کان حبها فروجهٔ المتوقاة هو افوی ماجع بیشها

وقد دفع أول دخل من ذلك تلؤلف العظم لرسام مشهور في أمريكا فعمل رسما كبرا لزوجة ألرو نيسر الأولى وقد دفعته عاريت عن طبة خاط

و قد اعتادت عاریت وزوجها أن عضیا وقد عریلا فی معظم أیاسهما وهما جانسان أمام صورة النزا الزوجة الراحلة عاجیان روحها و بصعد دن نصبها لها .

و كتابها الشهور الذي يعتبر من ارقي ما وضع في الإدب الامريكيد تناعل حياة المود من الانوج الامريكين و ما كالوا يعانونه من شفا موظم وحياة أقرب الم حياة الحيوان الله حياة الاتسان.

وشور حوادث هذا الكتاب حول المهتوم المجوز و قروحه كلوو الزاوجور جهار س ترى أن يطل الرواية الديد المهتوم ماع في الزاد العلي تسديدا الدين عقاري وربيها هو في طريقه مع المالك الجديدي مركب بنهر المسبى ينقذ فناة صغيرة من الديدة

طلبه الناة في الماست كلير الشقراء الصغيرة ذات الشعر المذهبي التي تؤثر على أبيها فيشترى الم توم

ولكن المستر سائت كلير يتعل والعم توم يباع من جديد هذه الرة الى مالك لايسرت معنى الشقفة او الرحة بل كان رجعلا فظا غليظ القلب وكان (ليكريه) هذا يعامل عيده كامم فعليع من المثم السود

وتحدثنا هاريت في كتابها عن الضرب بالسياط وعن الحرمان من الطعام والركل بالأقدام وعن جبح أصنيات الرحشية والمداب فتى كان العبيد الزنوج بما ملون بها في ذلك الوقت . . وفي النهاية يأمر المم أن يضرب عبدا آخر معه بالسوط قلا يذعن لذلك الامر فيماف همو على ذلك بالضرب بالسوط حتى عوت

وقد قضت ماربت معظم أيام حاتها الاولى في الماطعات الحوية وسط الرنوج وخاصة في كتاكي ورأت كند امرت الوحتية والهمجية التي كان الرنوج العبيد بعادلون بها وأتهم بعملون بل يسخر وزق الزارح وسط المستفعات الربوعة بالمد سبلانا تحت وحدسة وجال غلاظ القلوب عتل (ليكريه) الذي ضرب الهم توجها لسوط حي مات وقد وأت قاك المساوت بمينها بالمنار المقلها والمنتمن ذاك المساوت بمينها بالمنار المقلها والمنتمن ذاك الوقت الإيطال

الرق الايض و اخرجت كاج العظم الذي الهمرت من أجله دموع اللابن...

ولما كان الزنوج بعمملون وسط وباه الملارة لانهم كانوا يسخمرون دون شانقة أو رحمة طول الندة النصيرة التي مكن أن يستنوها قبل ان تفتك بهم الملارة

وغ تكن حوادث ذلك الكتاب العظم و كوخ العم توم، حوادث خيالية بل كانت كلهما سلملة وظالع رأتها هاريت ولامستها بضمها

ستبني هساريت خالدة ما بقيت الايام بمضل كتابها المثالد والرثوج الامريكان يحتفلون بدكراها كل مام فقد حررتهم من نيران الاستنباد خضل كتابها الذي يكي كل من تطلع الي صحفات.

#### القضسأء المصرى

مجلة الدراسات الفانونية والايماث الشيف

تعدركل يومست

## واجب الرقابة مصادرة الاغانى المخنثة واجبار الشعب على ميامها

يذكر القراء الما أثرة في معملت هذه الحجازة التي نعو عن الراء جيل من الشماب الشوئب القواق المبجد . حربا في الأعالى الفتلة وقلنا هميا الها أدب خو من الواجب أن النفس عليمه والخاني مكانه أما جدما بن الواجم عن الرائم مكانة رفيعة بن الواجم

وقد نقن الدمض اندا عهاجتنا ما أسموه و الشعر الصاطني وانسا تعجي على مشاهر أرادوا تصويرها والو الم كان خلاف هذا عاماً ... اذا لم بتر على و الشعر العاطني و و الرجل الرقيق ، بل را الم المياللسية المسمودة عن الحالة والشكاية والتعامس عن الصعيمة عن الحالة والشكاية والتعامس عن الرائو مكبواة أمدى طاحة من الناس بمسون في الرائو مكبواة أمدى طاحة من الناس بمسون

ومرت فارة طوية أطل خلالها شبح
الحرب برأمه أكثر من مرة و تامنا بدورا
نبحث عن الشاعر الدي أندم بل نظم أنمية
خاسة ودون جدري إذ ما زالت الإنفية
الذابة تحتل اللكان الأول في عصر السيادة
والعرة ...

وحدت أن أراد المنفى مدوث الدمرة قدمات عنطة الادادة اللاسلىكية على ننظم شهه مهاراة . . . أو قل طالت ارتبها في ترقية الأخان من بعض شعراكا التعروفين أن يخامروا في الميدان بمديم ما يعكمل ثلاً فنية المعربة الارتفاد الادام بغنع عشرة جهوران إلا من واحد أراتهن والبات أغاني الحيح دون تمرقهة ووزعت في النظرين وتقعمن

وتوترث الحالة الهواية عظ أكثر من

شهرين وقام الشعراء بدورهم المعلم قديت اخرس في النموس فأعجبت قرائحهم روائح شعر به هي الحاس المفسد تم . . . توازي وأسشيح المرب ونسواليس أمر الإقال ومادوا برددون غس الإناشيد الشاكسة القدعة

1115352

واليوم والمناخ على عاد أبركان التائر... والأعصاب صوارة متوانة ما زائدا لسمع أغاني مختط رخوة جدر منشد باأن يحدوا علاية إن البادين لعامة ليكونوا عيرة لجيل أغان الذاة والدكاية والهوان وامتطاب أحتر أنواع الناطة ...

ال مصر تجدار في مديالاً ونه فار تدسية وأعلوها في عاجد إلى ما يخفف عنهم و ... زيد في تعربهم جدود الحاس . . "ها في هذه الا ونه الأعنية الصحيحة الملكة بألحب والعاطف ..... الا الأطن وعاطفة الدعاع عنه ...

امم في آوريا ينتون المارسيليز الآن وأثاثه السكنون الحاسية وغيرها رنحى منازدد وكل الرحب النصف لا و وأفوت عليك لا و د اكي وافوح لا وغيرها . . . إلا الها وضما الإد و مخالصف والدلة

الد كب شوق نشيدا فوما وخن للائدة عامة وكاب الراضي نشيدا قوميا وغن بدوره لادسام الإثاثيد في الدارس وغن بدوره لادسام الإثاثيد في الدارس وغن المام وكب الحراري الده و ... ولد قبيا أكل من همة أناشيد قومية الايمرف المحة أحشار سكانها ماهو اللشيد الدوى والمكتبم جيمة يعرفون وياميت المامه هل اللي حب ولا طالش و

آیدا اغیل آن حری عداماً طرقهٔ طریقا آل یک اوجود . . . آن وزر هده اومیه عنوب نیم علی داورس شیمرانا وزیالیا المروفین ... واریخالل خوادان عشیمواد آنشال الحارم و ناجی و فل طه والاحمر وافریالین آمشال بیم درمزی نظم وفالی وغیرم شدرق هدم داویج باب

و اسكن تمن يؤكد أند في الوقت الآدي سيئدم فيسه عباس عود النفاد أغيسة لأم كلتوم أو عبد الوعاب سيعنى من اليسال أمثال بدورس وأبو الآبل وابو عجه واج فيق و ... وفي الوقت الذي يقدم فيه عدم أو أحد اخوانه أخية خوعة أو عبد الفي السسيد أو غير هاريعني دعاة الشسم الوسيق

و أوالع ال وجود الأخية وحدولهم بكاف بن يجب توابر اللحن الداد الذي المستطيع أن يصور ما أراد للؤنف وإلا فكيف يكتب أحد غول الشعراه العبيدة للممالقطرب الإطرائي فريد يعرلا ضابط نن له ولارابطة بل سرقة شوها، من يعض الرقصات الاروية الماجية للمانيوة ال

هناك واجب أول على الرقيب وهو مراقبة الاغالى الفتاة والمدل على المنتها و ... المد مروجيها قامن الآن أن معمر وجولا واقبلة الذا ترددت في جواليه كان ط أثر مكني فعال ...

c days

#### ال ۲۰ تعب

الجاة السعبة المرية الى خات السعادة السعبة في حصر

## تكهم بوفوع حرب عالمية جديدة منذ اعوام تهدت

و من حديث للامر اطور علوم مع مدينه ساعدتر ۽

مسدما غريت اروبا من الحرب للأفية عام ١٩١٨ وقست القارة تحسيا يضمن استنباب السلام نفس الناس المعداء واصحنوا ان عدا كان آخر وطوفان، يشرى سيجتاح العالم لان الامواطسور غليوم موقد اوارهما اصبح سحيا في و دورن و وتبدل الملكم في المانياو تحولت الى جهورية اقعطمت عنها

كانت بك احلام الدام ومن قيه ولكن وركل شيء تبير هنب بك المبررة الكرى ورالل الاسكار وراب المياة الاجتهامية والسباب الحارة الناس الى المياة وصحت الموسيق ولهية النبوت الحياة خصمت الاخرى المانون غير فرضه الحرب قلا تجيان فام في كل صفع من اصفاح الدام مبتر بتالم بعديدة مرحان عاوجات المرتع الحسب الانتشارها

من هيذا پدين الترام ان التيوية والباشقية والنازية ماهيالا مادي، اوجديا الحرب و بحث في خوس قوم حقدوا على العام ومن فيه من سادة بميتون بالدارالام وبدأت هذه المسداهب .. او قل المدعين الاخيرين بتشران انتشارا رهيا يختلف في كل موقة باختلاب بينها ... نقام موسولين ثم عقار ثم غيرهادن عؤلاه الدعاة

وغدت بعيدر النظر والدوابوجوب مرعة النضاء على هذه والتراح، وهي في د بيضها ، ولكن النام الساخر المؤمنيان المجزرة السابقة كانت تهاية كل تقي سمع هذه الماكوال ساخراً فكان ان خرجت والعراخ من يضها ، وراحت تعمسو

وتستنسر حق أصبحت السبانا رهيسة طالحية

ويدا الناس مرة آخرى وهي غرات الدمول يتحدثون عن اشباء سوف تعنور المالم كا بدأ آخرون بعدون اسالم الدم لابم في يصغوا الى نصائح الدرين ... ومرة أخرى بدأت الانيا عوت لاحمال ما المقدم الحرب المام من مستعبرات البة و ... فيه الامو المورية الى اقتطات منها والله الشهام على الاسابات كان والله الشالم يتاها ترقب مركان الحامية المام المورية الى التعان كان المحمية كاد المالم يتاها ترقب مركان الحليم بهي فاحصة الساميها عمل جار الحليم بهي فاحصة الساميها عمل جار المان كان الاحراطور طهلم و عليوم ي

هذا الربيل كان الوحد الذي استطاع على ضوء الحوادث العالمية ان يددعك و يرفوع الحرب مرة ضي رسائله التي طالما بعث بها الى عديده جريج ساسسر فيريك قبل قيام علمه الحرب بأعوام اللاث الر يزه عابير الد هذا الزعم الذي محتى البوح لقد اكد خليوم في وسائله الماس و ان عداء الطلاء الذي عجب الطاهر الكاديم ان عداء الطلاء الذي عجب الطاهر الكاديم

ان مداء الطلاء الدي تحجب الطاهر الكادية هن العيون فن البت أن تزيل الايام جدته فيتهدل ويتغير فراء ويصلح شفاة المرستيط حث ترى هرة الحرى عمررة العوق في مطاعتها العروة السابقة

كسابق بشكل عيست في تحمين الاستعدة الاستعدة والحرب الفتريات الدائة رابل في حشد ووسيا لجيوش فافت عدة وعددا اكبر جيوش الداريج على حدودها الاوريسة والاسيوية مايدس خوايا من قيام حرب ار هجوم هاجي، عليها

ورغم تكتم الروسيا الشديد وعرائها عرائه رقلا ان الديابات الروسية ومركزها موسك كدان الشيرعين اكبر قوة حرية في البر والهسواء . . وكدلك موسوتين الذي اوقف كل المشاريع الدرائة والدي في سيل تصحيم الاستداد العرف الرادة

أما إذا إذا تقد المبحث مسقعة من الله الرأس الى المص التدبوهي في البارية المراف الله المعمر اللها الله منا الله منا الله منا الله منا

والبابان ... جرائر فشرق البريطانية والامة التى طفرت في اقل مدة جرفها الناريخ سمل بحد لتحقيق حغ تصبواليه وحو الوسول المنتس الاسقر الى البياكين . لا ليكون مسادلا واللايض بل ليفوته وباز كه وراء . هذه الامة المتولية لا يكي طلب الريد ولذا تراها كليمة التوتيد نظاب الريد ولذا تراها كليمة التوتيد تتورة الاعصاب والمكل قى قوة وجوروت تتورة الاعصاب والمكل قى قوة وجوروت الاسال

وها لابد من ال مدكر مايشيع اعداء الهفة اليا الية قرب حدوله ...

البا تطبع حد أن تصد العبن إليا أبال ان تستول على جرد اختد التربية المواقدية واقلين و ١٠٠٠ استراليا الا وقد يقع ماصرات بابان في النام الحالي و١٩٧٧ع التسليم مائه عليون جمه الجاري م احسب صحب معاريات حربها مع العبي

وفراتها يدورها هي الإحري تصرف مست دعلي السدينج التجعد عراكراها استار الى الدع ولد في عدرات كل باد عل السديج داني طورات حرة

م رها المعلى مسيده المعلى والامراطورية الى لامرب الشمى عن الملاكيا عند وصديها مزايتها للاسطون المرى في نام واحد مائة ميون جده و دب على هذا الرقم هيما الاساب ميون المحويل الهاس برى ويوجد سالالكه الم في الموية الماس برى ويوجد الماليكة الم في الموية الماليكة الم في الموية الماليكة ال

ال ما مده هنده الدول اليسوا من التياه عيث يصدقون الإعراب والمسول الى المنطق المديث الى وسيالة المعديث في هذه الإرمة في لفة الورود

و بعولوی بعد عدا ای لاحرب ال الدول قد اشتیت الی الات مسکرات وق اتبی من هدالمسکرات الدغار اطبه والاستیة والتیوهنا و هدان البسدآن عهدوی قدویة التعدرالذی میسرع داده آلی المرسد، دهدالمسکرات الاخیال حد رمان الان فی اسایا ولسکر

ولُبكُن النبوعية عاول اللماء على الداب الداب الداب والما با والما كونت الداب والما با والما كونت الداب والما با والمال يجبه مصدة اللمال بداب الداب ال

الاخترارة أراواوا فيبيت في ه که و مد هیار سی فلد الانصداد کان كألما في قام 1999 وعلى الناسة حسب لعمدا لاستهال مريازلا خل لا ن کم خواط مدر فی مدر دود ا ومن مثبه حدا ف لار من ومهبو كبد فالدا قدعات الدراه بن الدواء أن التبليا رومم نابيون روسكي كتر هدادما بي و خن پدې د ميني له مه وي ګر و ن منه في بلاده قد المتراكي بايت و یا را سکون البیدائی مصادعتی دعاین لأخروهم الإنفيام مفني أأيالملل خال ۾ سکن ست ونال وست هني العلماء على الله إلى اللي لدار والياب للصاحق فتردد ويالانه " بعلاً وفي دادين هذا تعمل داد خدة اس " طبق الألفاء كم الهياسات إلى المهارة المراس م المحري عبد و و اله وألوالي نفعوا لها فاستخراب السهاوان ى ومقوية من اولاء ، التعدد ملا ود د موردها وست دارد ال الله الدان الرافيين و والشكل و بت بي هو عنده معری لان رو سنکی انس كبرجي داية مروحها بها عدعاه والمحولاة في أوارق الخميات السواهل للاده فبيأه فضاؤه ألعراص منهاب البسوعية في عيم الدائد

ان علاست والمروف وعدهد ب أما يه والسين في سميح في هذه الأدم بداكرة النحوالات عليه بي سميا علان المراب الدائية هم ١٩١١ وقال من ان الأخواطور فات مرد

عد سي ان سا الأمر طور وهو في معاد هو دن وعب هغاله فين ري بحق هذه صوات عدمه ا

ها فاستداد وارمي

الله حلم الدو الامتراطور المنافق فيان الراء فدا الدالمة المثل الموالة السد عرب الإنهاأ

وقد سے آخر سطیرہ نا لاہو

المرحيض بالتنقيب عرفرون في منعني

فدو في مهر الاسطني ستبة ١٩٣٨ ثار م حاص يشبأن ألديب عن الترول في الديمان رائد عن الداوب السبامي جانبه السائات بالمحك الله دايات المدمة محمول في حص لا بات

وال صود التواد بالو ف مها الدر المحدد المعادي الدراع الدراع الدراع الدراع الدراع الدراع الدراع الدراع الدراع الله المحدد المحدد

أَ وَقَالُ بَنِي أَنْكُمُ وَالْشُرِكِالِ التِي مَاجِبُهُ رحمن وشاطني والموافي التي يسمح عالم علما فيها

دهدي عشر رحميه العليب شركه مرد التراق بود و و الراد سه ١٩٩٨ و سمن بلسياحة في ١٩٩٥ كيم ما ال مرجة عصافي السياحي الي الثلاثة با لمد بي حدود بدا و أداد فو ا و حمد بال بداكة الدري بعديجه ه محد يوم الايريو سه ١٩٩٨ و بسما الساحة على دهم كيلو متراعر بصا والقط في شاطيء البحر لليت التراق في قصافي المعنى والرائدة

۱۸ رخصه آعطیت اشرکه ۲۰۰۰ الدول العدمیه الحد در برم، ۳ و ه منهٔ ۱۹۳۹ و تشمل علی مساحهٔ ۱۹۳۹ کبر افزا مربعا و العه فی منطقالقسال ال

# 

و ريورناح عن بعض الحنيات السرية ۽ في اوروبا

لم عدد التباريخ بالصبط الوقت الذي الست فيه اول جمية المسابية ولسكنا تستطيع ال شول ان مصر الدرعوبة عرفت على الحينة اول من الوجدها ومن مصر اعتبرت في سائر قطار المسالم و تصاوبت مع الرمن مكانة الوسطى و طهرت بعدداك معامة في التربي السابع عنه والتامل عشروجا عروجا عر وجودها الاعداء و الديما المحاودة و عدر ها

ومن ابور خريات بي طير تال الوروط في دلال الوقت الديد مده كرسا في بعد ليسا عند بده تفكيرها في تكوين الوحدة وهي جاعة و الكراوة الرادي به الوردة ومة عود بورت م سلطان النسا بعد دلك و بدر برت م سلطان النسا بعد دلك و بدر برت م سلطان النسا بعد دلك التي الوجدت هذه الخادة عدد الرادس به كرم التي الوجدت هذه الخادة عدد بردي مس كسال الوجدت هذه الخادة عدد الخادة التي الوجد الوجد الوجد التي الوجد التي الوجد التي الوجد التي الوجد التي الوجد الوجد التي الوجد الوجد التي الوجد الت

اوجدت هده الجاعة حدر، قي عص محد استطراع على الحدد الماس على المناسب المدروي عنوا الشاب المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناس

وسوداه ثم حض اوراق الشجر ورهم المصبق الجديد امام ادالس الا مصر درد من الاثار حداث شرح المحددة الماج الشواكي هو الحالي وضع على رأس المسح عدد صليه والعالمي الذي عدب عليه والتهاش الايمس عسلامة لعدر والمحم المتقد شمار الحاجة وهو الإيان مصيه الوطن وو درد الحرد .

و يقدم الرئيس حد دان تعمير الجديد كأما تحليدية اسمهاكأس النسيان بشربها و عدها يسير في الدية وهو مازال معموب البين والاعصاء يمحمون حميده بالابركا حدث السيد المسبح وهو داهب الى صليه و بعد دلك يكوى وانار عند قلبه و يمسح عصوا في جاعة والكاريو تارى ودون أن يمهم من اسرارها اى شيء

ولا يترك المصدول المديد حددك مل يراقب مراقبة صارمة خبيعة فأدا كلت الله دكي درساطة في الوسط الذي يديش فيه منح الرتبة الثانية وعندها يسدأ في تنهم السر الإول المساعة وهو السمل على الماد المساعة وهو السمل على الماد المساعة والمربة واطاع الاوامر دون منافشة الرتبي المدرجة كاللة .

والدرحة التالته في نقلت الجاعة تقاليد و رسمانية فه خاصة إدائة عد العصو من البساب و عرم وهو عدار اللي صابب من الحل و الله و والى جابب صلبان عام الحاطان و عداد الأمر اللا كو ام ة عدة و يتحته بها في قراء، اللا عن الملاه و في اللا سر اللا تا ومرة عند القلب و بدالك بصبح عصو الماملا و بشرحون له حقمة ماحق عدم مذ اول الأر عندها عدم للإنساب و ناة به داخل الله و ناة به داخل

الكوح .. سبيب لايش المسح واعا اداة تتل بعبل الطماة عليها والشريط الارزى دليل العربة التي نجب الا يبحل عابها بل مجرد بدمه اله لي في سبلها والخيط هو الحيل الذي شنتي به الحوظ ..

وقدطات همراها مد عملها الارهابي ردما طويلا من الزمان حتى كشف امرها الجماسوس درشمي عسام 1840 واظهر المحترى ال حام الله سالهمسا كانوا من المعدد

ومن أغلبات البرية الفظهرت في اوروما ابسا هيد إطلق على اعصالها اسم وجاعة ديستر و وقد تكونت في اولندا طب المكر الروسي تقيمري و كانت قوانينها المد صراحة وقسوة من و الكاربو لمري و اد كان كانومها الاول المود بالدم والروح في سبيل تحدق استغلال ابولندا والداء السحرة وضاوى الطفات والفادالا حبكار وحرية الشملوات مناه المرة رومانوف العدامة

لند أطلق في أعصاء في همد اطاعة نت و الرجال الآغة و لاجم كالواعظ بين في مصر مد مديه وقد عموا عبت و كهم مراف بولد و ألى في تم وأجهر وأشجع التبال ما لكن أحد هم ما في لا حرا أووا عدد مراب عليه كال رحل يمان ولده من أحل الوطن والاين الما عن أجل ولتده أل أحد الوطن والاين سى الدائون وهكفا ما

وشعت الأقدار أن يشيجبان الاعماء المعدوا درنره، برصاص البنادق وأرسل من ش مهمالي صحاري سيم يا الجليدية ليلقى الدرت العلى، دون رحة والا اشعاق المنافات البيارة التي تفخر بها القالوات



جمعت بين جمال « الأصل النرك والبلغارى واليونا في ون قل العست المد المعت رية ون قل العست المد المعت رية المعت المد المعت المد المعت المد المعت ا

## عشيقة لويس تزهد غرام الملك وتعضل عليه الدير

ولم يصكل لوبس من النوم في همده الليلة إلا في مراش أمه . . و بجواره على الرغم من أمه كان ينتم نحو المناصة عشرة من عمره

وم آمر بر رام در آن سال مدهد المها المها المدل و المبدئ ال ما محل فراحت المها المها المدل و المبدئ الما المحل المبدئ الما المبدئ المبد

و کا سرعان داطهر للام شنخ م الدر و شمو دادی آی آل مرودید به دار مع مال فی الحسکم می المرب المو

و کلیل هو تا یو افی م کر ها در او استان استان استان استان و استان او استان این استان او استان این استان او اینا استان این است

و رباع مراك الله المعمل في المعمل في المعلمة و على ألم المعلمة و على ألم المعلم في المعلم ال

حی یمان علی اما دا استوار شیکر العاد

ا افد است بدان ويعود فالم الدواع عدد مد بوهم وه بدواع عدد حدد به مده ب مكر ما طلب أن بد الشعو و الدواع في حوام معرم على أمر حدد وحيه هد الاداري لا رابات أن جدد وحيه هد الاداري لا رابات أن

أعلال معالي المعالية

اً إلى الله وأصوب بن عشر ما وتح باياطه و بعوي بعدو ، "به الله صوب خلب سام بعوده و بعر المهم كالم عام و علم ا ورجعها و بدا خد »

ر استمال شرد. و تدایل ها ما را کارلایه عدم ویستمال مراد المار با به الایه مراکب در دو اعیر صاحه

وابياً ـــ ويت الأناصول والمعته مستخرجة من الرعود الطبيعة لمثلك لا تؤول والمعتدمن الشعر

ا الناسا من زیت الاناصول اکتبت جوده الکیارین بعاوریة قاوریه الشهود باین سول و بوخد الان معرض از واقع العلام از کناد نوسکی عثر مراس ی

ومخوص أرضاه يستواوا ل الله التي حفظ عواست عام هايت بله وخيمه ويعمر جم في 💎 ميلاند أي عرفين منفيق حد وجيد بيا على بنيكر فن الدينة عن الدار .

وعوجيت مطاق دمون دمت لأنهاء بالرعوم أرابطرا فدفها ير څه وسي وي هم اعلا

از درسیو د با وحرار و پ رائ ڈی میما جی اور کا ان والد ہ يوفد علاني أن منعد بداور لأب مم باکانان با اس می لاصلاح التات وممل فاحد رثاء عمها مراحاتي جملة

ا و على الا<del>حدة</del> المدان المراث أبها بماؤفها هتبا فتبا وسمينا بمرداحا which is the second الله الله عبد مهد

be so want of the لد د معیو جی زاہر کے فاصوا ک والأنفان وخاجا للمطالب لوائد في صدد في والقليد الأنه وموجها بلاء ينتي في الدم يدهما هي هاي ه

الوصحاد ليمن فالسامن فل الد والمحيد كك المنيا كردفة الإرامي طده و بنکل مشرط ان ندبیان این مسکل men a second of the and a second of the second أصوح خطاء مده فادويك بدي والا The service

وعد سوع من حمد مندر مي فيساعون وفواند الكارعب فالمعا والمحاجب فلتن عليا لأرامها مار De this is is a man حست جدوان بادان

وعرضي على عدا أنه عصاب لأنه نديلكل للوهرأ السعامان والساليب خا بارر بالأخلاف كال الهباء ورطفوانيوا أأواكبه دهب أفريج للمطابعة م سير اسم ن رياهه واسمه ا و از که

في هدد د

الرغا لمعمري فالتي حداثات جدمتية محسب ومصد عمرا وددا فراه وست عدعة وقراق بالمراجال الأم التوافل محل لأفيها أأساء أهيا

YEAR LEE LEE MENT لأنان منداد الامتياد الامتياد يرواده المحاوا فتنا بأوا فتتوافي الوجاء القي ليالهند عن A grant and and

وين أن معمقتونها بها عضاح ه و در خوا د د خوا Ka Kama, 1. or 1. عوادن مها والمسرخ ما ليدوا والمراق والمراس علا المراجع الملاء ه ميد ايا لا يرايا ه م ال أنوا سالي ه آخیه خو خو

اوه و وسراكيوم للو مان و ماه و یک و از خراص ا نا www.un.un.y

بالأيا فأصرتها أأجي عطاعات وصوا عطا ياسيه في عيا 1 mg 1 mg 2

والم يا الأنجيبة عن جدية بعين يموا معا اوليا عال أال مصمولات واعرفه والاستيمام ونجيم وارجع حل عدمانيت دان فط أجاليا فلقا أرالقيات فعلجوا المرا رسے عدلات

د یا ۵۰ ید آن د مین a galler on the part of the اه - و کی د س ا ال کا اه ر دوري ولام کې دو وخرياه مهدان وللأمراق مر المعود من في الحام ما Year is a second of

راء ما سوو الا بن جد این تحصیل داد جدی ای هو د والمحال المستدادة والمرواة خالو والأود الالوموحد

الصمز والقوة والشبأب a cotor 149 86

لاسا جورج فرح عداد مدراجيم ارومي يادي فيان

مع تدس الرام وميال به مدر (۱۹۵۸ من فرالنافات) <mark>(۱۹۵۰ م</mark>

## فرق الوليس جوى نؤلف فى كندا لممارية الانتقياء ومقاتل رجلا مجنونا على ارتفاع ستة ا لاف فدم

سد لقد آمت حقا باسیدی الوزیر ال می ما تنده البادالمسته بعد ما تنده البادالمسته بعد ما تنده البادالمسته بعد ما تنده با معلم ما معلم ما العمل فی الاحمام

لقد وح ذهب كندا اللابين هي سكال المالم أجمع الى الزرح اليهاء و من الوصح أن المره لا بقاهر بالاده الى بلاد أخرى سيدة الا ادا ضاقت سبل البيش أماه في الوطن الى هرجة الياس بيسطر الى مواجهة شدائد في بلاد أخرى مثل كندا المرحمة اليها سعادته بسيوة وهو قادم اليها خالى الوفاض اللهاجي الى من دلال النوع من الرجال اليهاجي الى المعاطرة والبحث عن العراك أيها كان و كلا حدّن النوعين كميلان على أخطر الان .

سال الوري ـــ ابن 11

- أدن لاسبل أمانت الا ان شكر فرقة بوليس معدة المدادا تامالدرية عدم مصادب من لجو وساب لاكم أل ما آثارهم وتعرف خط سنيرهم أو الالا خابتهم منتهى السنهولة لا تم عى كداك تحصرهم أنناه الذاتي في طاق صيق

ساجيكا بكي

ومكادا تألفت قرقة كندا البوليس الجوى يناء على النزاح معتش البوليس الدكندي

لا من سكر الدولة التي هير ها معتشى البولة التي هير ها معتشى البولة التي هير ها معتشى البوليس اد أنه بصرف العظر عن محوية أم اعداد الطبارات الاجهزة الماهاة الديال وتدريه عن هي هد من حوكندا الليء بالرواح و لاباد عد من حوكندا الليء بالرواح و لاباد عد من حوكندا الليء بالرواح محديد عن أعين منتجيهم من الجواكا أن محديد عن أعين منتجيهم من الجواكا أن مس الحطيران في هذا الجوابكاد يكون مستحدلا

هدا ال لم ينتجيء المرمون في الاحواء الصحوة الدادية الي الاحتياب طن الاشجار الدبيرة أو الاطتراب من الاماكل المدية الأعلامال كان توتو قهم من أن قرقة البوليس الجوى لن غلى عليهم قد لها أو رصاصه بالترب من الاهلي

ورهم عدا بأن مهارة عدد المرقد به به المرافع ا

الالبال عمل الإحان بالجدعد،

F 10 3 7 18 4 1

و النبيج بدَّب واراء والدو و كنا بثقل أحاسجو في كويين ال يتريال بالطيارة .. ويعتبر هنادا المسجون

م الرجال المعارس يالمرأة ومواحهة أشد لاخطار بايسام . . وقدة مث العدارة حد أن أو ثنا الرجل وقيدناء الي مقعد فلو تم ركب الشيار والتيكايكي ورجل البوليس. وطارت :

ولم تكديلير صم ساعة حق حجدتها من المالم الذي تحتها كنات الله التي تولها الرعادي الكنيف ، أما الدياء التي تولها وكلا الدياء التي تولها وكلا الدياء التي الدياء التي الدياء التي الدياء التي الدياء التي الدياء والمياب جعلنا معلد التاسيح في جو الحي عامص على بعد الحياد التي الدياء التي المدالم التي تعجه ، وحد أعد ، وحد

ود المد أسم أسمان بدأ معلا عدما المراس المراس أنسا أثر ارتطاعه يعملون أشرار تطاعه يعملون أشطار المعلمات السميكة ووجعد المعدال الما كنا تسير جبوار الارس تماما وليس على بعد صعيق وريل تعمد وقد كمر أحد جناحي الطيارة ما من النايارة ما منايا فعلا من النايارة ما منايا فعلا من النايارة منايا فعلا منايا منايا فعلا منايا منايا فعلا منا

وجدهدا لا تكني أن أصف الحصل بالصط موى الى وجدت تصى واتدا على العث التي أحدى الراهي وجواري عنه العد العراج وقد حد الدا بهت



Jan 1 1 2 1 2 2 1 2 1 1 1

. . . . . . . .

ويرتكيم لاعامل حقق کی د هور در ده میه ام لويمية يها وأسمى

ولا الولد من حدل هنوه أو امريسيالا الخدر تعالك الدن م و م مراحي حمد څيل م دد او سرهدلي - 4354444 ---لمدوات الما المالة والحسل 3 - 4 - - 4 - - 6 عو د کمه داد و

كلف ياكل من هنه حبر المنافسية فا

THE P. LEWIS C. الاستراج وأنه بعالي کیمنوب سے ماحمن ق∼کی على دا أحام الاحتى عباهوانا من لا رايش وجيد - نجس تع

وه مدار مود ودکا ک فرنوف در عدد اعدد با مکار

ومسرفن بياد عام التويين العهاج في د . . . مه

ال و وه المعاجمين ساعة And it species to a grant المدالة الفسولات فراطع الله يحم الحجابين والأنتيجة وجي بديدوني عدك مد

اکمتر حصیر سر می مید عد جرد برستمو الإنام ودفد على فدرعي الالعن منحدا mit a structure of the d البكال مني موالد الله والمعمو whe pare a real cont ممر غصدرواء حديد يدو بالملاية الاستعداد فعلى عب الشراء عصو

## صورة سر بعة لعظماء الجيل

# سيجهوند فرول

وهو كايصه البحس و مالق هم النصر و و سكت إدا ماجو به بهذه اختيقة راح يصرح بكل قوته بأنه اسر المسه مدا الى اس الم واند لم جندتى دراسته الى اشياء تستحق الذكر ا

على الرغم من شهرته في عطف الأفطار فأه الإزال الإقي معارضية شديدة من الاطباء أر خصوصا أطباء الصباء. وطنه

عو بتادى بوجوب مدالجة المرصى المحايل النسائي ، والاطباء -- حوظ على فسلسلياح أرراقه-- بال مدال مدال السلاح . . . بال مدال بقراون أبداد إلم يكرهناك مدال بقراون أبداد إلم يكرهناك المحال المحلي المحلي المحلي المحلول المحلي المحلول المحلي المحلول المحلي المحلول المحلول المحلي المحلول المحلي المحلول المحلول المحلول المحلي المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول وضع تحت محرف الاطاء . له كان دلك أول بوادر محاج هذا المحل و وناه المحلول المحلو

ولا يعتصر معارضو فرود على الاطبء المعناك الكنديون من الكناب يقولون الوفرود بصحابل النفسي و محته عن هسلة الحالات موجعة الحياة .. وعلى مؤلاء ود فرود بقوله أما أما يقسل عال لكر يسهل الحياة على الساد على حقيقها والما ويد هو ا

و کال شو لایمرف معربه دید . قدائل فرود لا به ب بمعربه شو

أن شو لم يعدد عن الحدد في أي رواية من مسرحيات شهم اللا في ﴿ قيصر كايوبائرة) .. ولمكنه حتى في حديثه عن هذا الحب كان ساخرا كه دنه على الرغم من أن غرام قيصر وكايوائر، عبره الكتيرون أددق حدهر فه الماريد .. وهدد السعرية من عدمي لن شر سعط فرزد على شو من يري شو أن المرة يمكنه أن يعيش بدون حيد . .

بعدكم للره من معرفة قيمة العيادة وعرود في تحليساء التعمل يرجع كل شيء .. كل المواطف والوجدانات الشيء واحد . . هو التريزة الجسية. وهويقول ان كتيساب داك العصر يعرضون دلك ولمكتهم أمام غاليمة المتصدع الإيحكيم

يصر قرود على شرورة وجود الحسجق

التمريح بالمتقدرة

وهو يعترف عقد من التضيق امريكافه في اوروبا و سكنه يستعرم الامريكان في دري أن مهد ما دمدت به فهو يقول دري أن مهد ما دمدت به فهو يقول أن لامريكان لا يوسون يبحث النظريات التي تعبل اليهم من اوروبا ع بل بأخذونها قمية مسلمة في حين أن الا وريان لا يشلون النظرية الا بعد أبعيمها ا

وعن الرغم من أن أغلب الامهاهوقت بيوخ فرود وقدرته بإسابيا، على الرغم من دلك بال بيامة المساسوطن فرودسه لا تعرف بوجود شعص عسل هذا الابم وبدلا من أن ينضب قرود من ذلك آداء مسروراً ، اذ أن يقول أن جاهد التسا فراعتر من باعدته وقدرتها المعللت عليه أم 4 بنداحلها به

وأخيرا فهو يسكر وأن مشود الكتاب صمن من يتظرون الى العباد عطار أسود اد يقول اله ماهام يعبش سبى روجه وأولاده در در دوره . فهوسند ١١

اقسرأوا

القص الألف

عبلة الدراسات النابونية والإعاث الشيقة

تعدد کل یوم سیتامن کل اسبوع

#### هد لحرافة طرران صبب من احتبته

#### طفر نبرقي بنين الذئاب الى أنه تبلع الثامنة

of the same of the same of the same of the ساء لا بين ۾ ُ وعدلدن the and the same of the day ل مديد مديد د ما و فران الران الران \* 1 \* 1 \* \* \* \* 7 J -- - 5 1 00 00 1 the state of the state of - Lacades as the " to a market and a few of مدغر تومست تعمل پرماری -------the same and a second yes it have no per - 4 m Part - - - -SA SE SE SE AP AP a tractical أعموة رحمان يا مو A- 2 1-J. S. J. va. , f. 9 . . . . . . . . . . . . وهي حوافه جي المتجليل الحيال C 1 3 17 50 70 40 جس فتي فيولا فدد على څ خو و هنده يک رادهو د اي ما به المستقل واكنوم والنفي عنظم الأ

اعدا المسكرية وسه مرا مطي مكافيه خسم الكار در مارادا و عطره حب واقت بعود این بیدا د خط عوم ن دي طبعها د خواد الد الى الأرص رسه عربيه لم و عي بر الا و و د ما ودرائلهارم الأحاء والمالية Ja. 5 - 6 -سم ≥ افغال دو في طامي د ان طامي نيه هيما ٿرم ۾ ان سال بنهالهموم راح كثرباء الأا وق المستمرين كا مدريد برنكام لرسوه سام سر وا ي A Not a parago in part of a to the of a come of the other المسكريدو معي عود وبود ما و ----و عر الأرام الذا الذي الله ما المعين كل لام من بالمساء هومه وسه عن هي ظال ها جي عدد الله شوأتان جابد as i co

وقلت في وأعه عرامت لوارات Aircan on which a Parade of Parade of and Standard المداد إلاتما والمصندة مراجوان عجمه على بدائر ير و عالم الى جد اله في رحلاله الى صمير الدال الراهد J 8 2 24 48 21 ميکان ميادي، لا . د ه . ح ي علامه اشت به جه بمک الی ک

to jet " see ans · + m or V & a well 10 w m 1 1 1 1 1 < + al 200 - . W . 7 ..... Game a conjunction of prompt of the district and was former a the kind of the St. Cabo a sul and a P 1030 4 A 4 A 3 4 take a district on the second 2 14 40 15 14 4 of a secretary so a ---4.6 the second of the second d was a war to . . . . . " 5 " J - do pro وحب ب برواوه paragrapa en en

to a second of

المريد ومروا المالا

\* w = - >

مر د جي و در د . دو هم

the and so we was

2-2-3-8 mm 4 4-7 3

سے روم فی صدر تھے ہے جو حاصہ

اطلقنا عليهااسم آمالا يباعينا الكبري كامالا وهي تعيش الى الآن وبمكها أن نطسق محو اربعين كامة انجارية . . . و في تمكن مرده کف کی کی جو اجازی آخی صبر و یکم سر عالات ج ای مند اص ومد وتهشيم عطامه ادار أنه تسلا أمامها . وكاملا لاتدك ولاسعن ادلاموف معى للعبعث ولا السكاء ولسكر الناطر الي وجهها محيل اليه أنها دائمة الاجسمام م ف النظر عربيتها للوادي المتاب سرمان المعسر بناصها أدا عصبت من شيء . . والى عده اللحظة لإجراب كامالا الصع الارعيائيا بلدا لكنت والها عليج صوت لاهو صوت آدي ولا صوت حسوان بل و ج من لالتين . . ، وهي برى في الليل 1- 21 ترى بادبار وطيدالمة الأستداط الأرامي ماله ملك فالطبطية اللبلء ن ھاچا ہے جاتے ہے۔ الما الما المالية المالية المالية

الذا الوجوش على شريطة أن يكوموا صحوا

حي پار عراكاً بهم "باؤها وفياهمدي

" - سوء الطرطلي يعري لامسان وأكانيه

هي التي توجي البه أن بمسادي الوجوء

فيواء أأوال مناها أوا

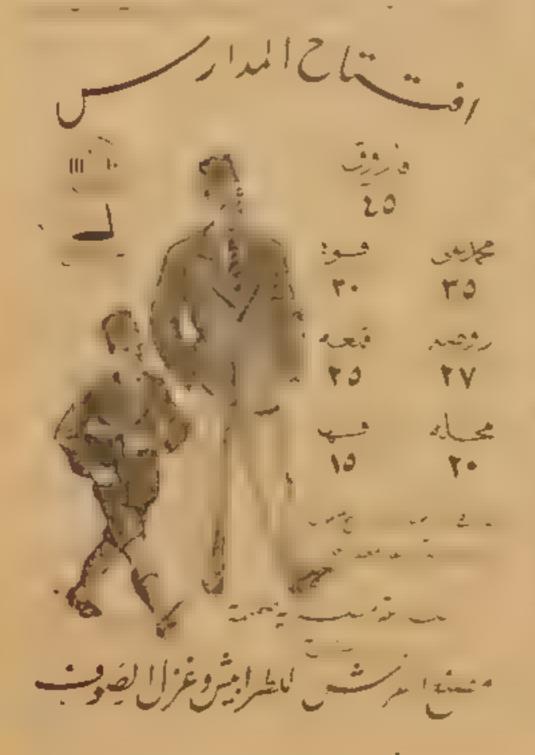
ويعتقد لمستر ما كن أن الله وأت الخلوات الشرية في طره لا يعدو كوم، الخلوات الشرية في طره لا يعدو كوم، فا جوانات بل الله به في التعدور والا عال الحدى عراب الكتاب أن قفرة المهد السريعة على فريسته أن قفرة المهد السريعة على فريسته الله أن أن أن المسترك الله المسترك المسترك

مودك والرجل تدى يقابل قناء فى الطربق ديدم عنيها يسلبها عددهما وروحهما تم بالمرقة فى يركة من الدماد ا

ر مديد . و ما كين أن الحير كل الخير ال يد د د عو مد مواق عد د أن ان أو فق البشر أد غوال

و من وغلب المعاجبات الأقراب حالة الهلجية التي عن بسوقون الهل الادا عقرنا الي متوحثي الريقسا المطاع عل السماده التي يشعرون بها الرأة و الساحة مات كف علمان والكن عن علجال الدوالة والدوالة مال

معدر عني أم وع مر مره و لا معدر عني أم وع مر مره و لا معدر من المعدر من المعدر من المعدر من المعدر من المعدر من المعدر المن المعدل المعدل المعدل المعدل المعدل المعدل المعدلات الطبعية الا المعدلات الطبعية الا المعدد بد المعدر المعدلات الطبعية الا المعدد بد المعدر المعدلات المعدد المعدر المعدد المعدر المعدد المعدر المعدد ال



# سكك حديد الحكومة المصريد

#### احلال عربات الدرحة الاولى الهاجرة محل عربات البولمان بقطارات الاكدم بست الدربعة رقم المحل عربات البولمان بقطارات الاكدم بست الدربعة رقم المحدر به والاسكدر به

عشرف تاريز الديناعلان څهور اه هر الحلال غرامند ند حه لا این به حراماتان عراب و سال به به اوا کا ب مريقا يمطارات لاکسير ساب اسر مه آي ساير جي مصر او پاسلام انه اهي

the control of the same of the same of

5 ga 2 3 3 8 8 8 55m3 3

V + I KASAYI I I TAB I

216 2 2 2 2 3 2 500 2 2

وطی دی یکون تر کند هده تمامد اساس فردنده اوی فاخره و نتر بدار اساس اید خاند اید خاند اید خانده اید خوا افتی بسیم بها خاند

ومهم الدسية هذه الأخراءات لأمه عدا الله. والإساعوس برميم لاصاق وصاره خسول مدامل الكامات الداماء يا و وجاد الجهرو الداماء و وجاد الجهرو الجهر

عالين مصر والاسكندرية من كانت المنافه أو 4 حا منافر في ايد

آست کیمیں بعد الرسیز میں جسے ابر کار والسو میں سوّ ہ 3 صدر این باخر کامیداً ، عدمہ اس بع عباش او مدانیاں بانجا برہ آو خدا کر سار نڈ و کدیک لاطفال می س یا ہی با سار ب

ا تا تا المسرعيات كر برامم بالنام في من مكانده ف الله كر ۱۹۹۲ ما دهند و مدي مانو و سجمانه ا قركات الدائميين من عدد الصفات بالنظ الداء الذكر ،

اً أما الركاب بدي عمرون من البروع ويو كون بهذه الفطارات من صعد أو سدى ما الدمارات مع دوء ... كل معرفة كساري النعار

وابعدا ما كالم الفرجة الاولى الذين فركون بصده الدامرة بالدامرة للدام معدد عدد مدر مدام معدد الا محمول عليا أتناه المعرض كل راكب والى أي مساف علاوه على أحد السكرة الاسادة والدام الدور المعددة

المعول على الما المعرف بداكر بها والوال مرا المصول على بداكرة الدو طباق أن محدث بدا الخرارة مع الحاء الماديات بالأعور رداداتان بداكر الرابية الأصافي الدا المعدث على جراء بن بنيادات الدايد الديان فيادان الماد الماخرة علا يجور رداداتها كات الأساب

سَوَيِهَا مَا اللَّهُ مَا مِنْ عَمِيْهِا مِنْ عَمِيْهِا مِنْ مِ كَانِهُ هُمِي بِمَا أَوْلَ الْمُعَالِّينَ مِهِ اللَّهِ كَانَا هُمِي بِمَا أَوْلُ الْمُعَلِّمِينَ مِهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلْمِلْمُ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْمُلْمِلْمِلْمُ اللَّهِ اللْمِلْمُ الل

تامياً \_ فياعدا ملاكر فان هده الداكر تبتي خاصه تتوانين مصفحه اسكر - عديد وازيادة الايضاح يستعلم من المعطات

# عيد في جهنم

احصح الداه بيين والهار أما الابل المناهوس الدهشق فد المندوسات المناه من المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه والمنا

کی آیما تجاہے ہو میں والوشاملاً الاُمُورِدَ و سال ماہ و میں لا وشاملاً عواملاً ای جانبی صافات جهر در جانا اللہ فاصلہ انس سلم میں الاُ یہ ہی کے فاضوی امرام عسم میں الاُ یہ ہی کے فاضوی امرام عسم میں الاُ یہ ہی کے اللہ ہی و سالمہ ارسامہ

اراس و ما معن على معهدسه در و الساس و الى الدن همات همات الساس و الى الدن همات همات الماس و الى الدن همات الماس و الى الدن الدن الماس و الى الدن الماس و الماس الماس و الماس الماس و الماس الماس و الدن الماس و الدن الماس و الدن الماس و الدن الماس و الماس الماس الماس و الماس ال

المبيش والتالثة وهي اكثرهن جالاوجعة الاعمال حود له أدعن التساجا اللائد الت عاد عدد الأمر الداعد من دامه منصور و دما مروس في احدى للدارس الإبلاب الاصدام حرفها التيار الى داك الوكو من أو كار

و مد مولاد ال سر مداوه الله مداوه الله مداوه الله مداوه الله المراوة الراهية خلاسة الرشيقة المعاملة الرشيقة المستحملات وطروشه المائل على عليه في وي المستحملات وطروشه المائل على عليه في والمحمد والمحمد المسادد داملة وراوية الاناميس في ساملت على والمحمد في المحمد في

هدا الخلط السبب كان بعد في الهار للسعول الى ظلمة من اعلاق تواهد الهورالأرس الذي يعشر فيه حريض لدمن على الماعد الحشية والآخرية من الأرض بيا عضط ترجس عبلمتها على و الشاء و التالياء المتوسعات حول شينه وهي خلساً وراق والكوتشية و والمال المعلم هو .

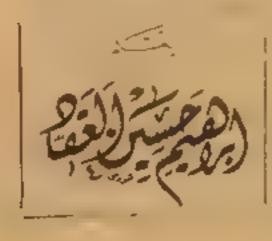
ودات و ماندا خرجت شعیده اوراقیا العمدد ته بانیب صارت ان عسکشف وطالع، ترجس آتی آیت تم وضعفت بعمل است و سه در ار عطب شعیده و شدت

فسر في أدنه هما تردد ثم الرجل وجدها جعلت تلك أررانها وسأت المديث في صوت هادي، وهي تنظر بين النمة والمعة الي الوجود التي عربها عرجة عندما اكدت شيقة لن و فرحاج قسريا الابد ميحدث وأنه ستسايل حث تعج أن سيداً واب ب أحرى

ب معسر رحس ما مرس مرسال عمة اد اعتبرت حديثها هدا تحريف النتيات على الترب المسكانها في النسب وأعربها بالدهاب الى مسكانها في والنظيج ، فل نفتح الرأة في لأنها كانت مرف أما ماية وعيد ترجس اوغادرت مكانها وهو يتحال في صوت درتهم أنه طالما تصحيها السكم، عن الحسار و والسكام الهارخ ، السكم، عن الحسار و والسكام الهارخ ،

ولمل كامة والدرج والتي دكرتها شيعة كامت فرية عبر مألوعة المباع إدى المنكرون الاصكار المنكوون الاصكار وراحت كل تعميدل أبواب تلك الديا الجديدة التي منتصح لحا. والاحظت والإم وجوم و بنانها والراحت طرد هذه الوساس بأن أمرتهي بالاستعداد المنزوج معها كي تبناح لمن يعش الأاستداد المنزوج معها كي تبناح لمن يعش الأاستداد المنزوج معها كي تبنيها من ما كل ومشرب

و هدن عند مقدم الليل فرسات بما طل الدأصيحت كل منهن أعطاء أست و مساجى، جد مده أخرى أحدها السهرة كذلك الذي أرديه ممثلات السيما الشهرات اللاتي طا الما



أتجيع بهن والحرابيط وإراحواب سياويت لاحتم دية في خبد العرف واعلا الحنبين عدما الخباها أحاوات رجيل بير - "ي على ملك مماه سے مسید کی دارج و د ۔ ۔ كالديث المددارين مديد عاس أدبؤكم فبالمعم بالجرادة أن المان في مان يودا حد و د 7

الوسكيا والاياط لالامام في حين أم على يا دم فيد عايا خوارا بغييان وعظياء والمي والأناب لطاس عم جهدد آند کار عامل CARCALL SEL. X 16 to 10 - 10 1 1 1 1 1 1

اواق الدفاقي والوالديامي وأنا اختصى والمثلم سامع كالمارات س د دسلام سوعد. حريل و که وجه . وأهل وين فيحد أمل بديرين الهداخي ومأنه لجلس عريدجه في عوم و کا میا بیام ایدوندی الراشجان الجرائدة بالرائد والمراز عرادأتن سوية والطاف بالكنواة أخد الكدي جيني علم عاليات مين المكينة في جينتي الأماني

وأحقاليك والدخوالقيا الدا سحاوه مداه وأمراء ملاح ليزد بر فيرجو به وأمري أن لا أ وقصت أميدة لافتوف البيدم نظات مدو ديده څه څي وجينواطان يتمأد أمديا وروس أهيمه مي وقال الحاجر الالدان أوعم المعاملة للاعاملوه فيحليه رؤاله والدمالا كالدام والسيعامي كا عرالا عب وه حالا مره جولا وماطبأن سفية المارا المطامات 1 My 4-3 11 1

بدائن فعمل فلأكل له مدر ما الرجوا و المرجم سار روحان جنم في ماق جراحين العلي وأعلوب الم تعييرو خلط كالأراز وفالمساعدات ده وي وملكاء عمول يا مدم عوا هو من ه دار مص لا بالکے جرمال ممال م به آمیره به

صاحر ما والمقبروني صنفے ہال کیتندہ ہ . . . . . . . . . . . . . and the first war w

الأن عوارية وعا أسها د ک

A 41 " . F . . . Silver a a a medica " as w ومساوات مامام ماداكل و سوحم س رهد به به با در ب a gar a sa as as as as are Commercial عطي وماميا بالأخا الأن ب مر مد ام

نصال د افتر دا د الا الا الله الله المال الكلام -ند د نور رق نه کمه ند \$ + 1 -----we want to be a second أراوعها فالطاس ماعا As you to the manufacture of the said م المام أي المو

المعاملة الوالميانيات الد والاستفياري واطن عديا وا ال ملاين فيماً البراغي المترا معرب مرأه هيند فأعوه فالمفقول فاحوا الفناق الأست

الهديد واعادمان السبيد الذي اللث إ الصديةوع تمص خطات تلاثل حق حرموا ر مدوخت خد از اه رياسي Jok por y nog -ام شهم نے شخصہ کون راز 1844 عمل برد ي غر ه

الم مديدر براية وصنون أسرة · My hora Fyus عالى بيايم هي عماوا ۽ محين ما المجامعة والأي والتوجو 4 to a contract of the Admin at the second ya berajaya ba to a subsection of the same

. . . . . . . . . . فالمرواء فكرب حاسا والمنافرة مديد خده الى الك خارد و المنظ محمل مرايس خسي يرافع ما سه برق عدر جاد لاد م ديدل ده سي کل يده to all be a second ساكد جواد هدايا فالقا AND AND A PERSON OF THE PERSON and the second of the

الق دين يا كي دي يب عاصي عی در د مر در و یا دی ایم ما ما در جدد أم سرو وروع كان الم حرف مدموركم عند و ما تو و مران و ماسه الأ \* car and and and

وماني فوافد الأن في سامه أي الأنه male of a second الرازي کا ل کا ل continues. Sie نه الدائل أحال مه عالموافي الم ر د و در عی ۱۰۰

الكرى عماقد اجعان من في القرمة إلا عبونا تلاتا عالت القوم و فالباحق التصرف فاجتمع أصحابها في المجرة التي خصصت في ورحى يتعدن هامسات . . أنها الإلة الإولى منذ واجهي المياة التي أحسر فها بالراحة والحرية وه هي أولام يتعدن حديثا عربيا . ، الأولى شكر في ابن شبح الدرى والاسة شفاتها المطرات الصراف الدرى والاسة شفاتها المطرات الصراف الدرى والاسة في يحود من الإماى مع اب المددة صاحب المعمومة والجاه و . ، يعتبين عيما على معلة وجس وهي نظف معصمه . في دروي الدروي

آم السدو " م مدد كا من هم هل م و حد به من سد حدي المراه الد ب الرحاب بي من من حدي والده و بيد عن مع أنه و بي المح من أنه من المنت لحصر بين في الرحاب الوالولالان المحافظة في الرحاب الوالولالان المحافظة في الرحاب الوالولالان المحافظة في الرحاب المحافظة المحافظة في المحافظة المحافظة في المحافظة المحافظة

م حمل ساعول و د ع د دا ؟ أجوام ديو . وهد و و و الحد ال أو ل أحدى الفرائات لد الله حدي \* قدا السدال أنهم مح و الراب ال الا \* و قال و د . كل الا مدا م \* و قال و د . كل الا مدا م

وه حو به ه مده و الا من الم الم من المريم و الدنامي في أمر الواج وقبلت متمعة به وقالت عدد الهد ان رجلها القير أنه علي امتعداد الفيد ان رجلها القير أنه علي امتعداد الزيرة رأسها في حدرة وهي ندكر تو م الرجس عدما علم ما حدث وعندها راحد الرجس عدما علم ما حدث وعندها راحد الرجس عدما علم ما حدث وعندها راحد الكدت لزميادها أن لمن جيما على المرده الكدت لزميادها أن لمن جيما على المرده

وشدوت برجس قس دهایهای و المرح و الرقامة علی التیسات و خرجت و سرور بربرین و مدد به سرچ معجب بوسم المدرامة فا کدت له آنها الوسیقة الصالة فی

أربية بنات الأمر الراقبية كأمرتها الى أخطر على التبات مصور ليالي الزياف ...
و الله ما عدمة و بيه كانت عي مهمكه الله سعود عني الد وسب و سبه كل المسده يمعن عني أهن الدرة وهو معجد غور أحيدت وسائن الرائة بي ميا ( مرجن هام) مع بناجا في بيت المعالم كانت المعدى السيارات تحمل سبة المعالم اليهم هار به المعالم المهام على معالم المهام المهام على معالم المعالم المهام على معالم المعالم المهام على معالم المهام المهام على معالم المعالم المهام المهام على معالم المهام ال

اهم حدين أدد د

ادرة مبينة بالهصر والله عدد لر ازق امهاعيل سليان الوكيل حادا للحكم ن ٢٩٥ شين القاطر بينه ١٩٦٥ وقاء لمع ١٧٥ قرشا صاغا ومايدهجيد كملب عي سلامه الوكيل والتاحر شيران طر صلى داخبالشراءالحصو و في يوم ١٧ سينمبر سنه ١٩٦٨ عي سرمه مد ه مد د مد سروي الام و ١٨٠ م مد د

سيباع علىا ورقته فدان وكير الطبر فصف

### صور ادلية

# بيير فيرى

فلمه دو د پ د د د د د د د د د د د a come a man de pre de come the contract of the second القرف الوجياء فان أن عبل الداء الد الرفيعاني بكالمانعام يا الاستا آرپیم میں بولد کان بارہ ای سامل ام في ريو تم سعل ۾ باق معلي اواله عاول آل و دان فراحي ال چه و دارات والشكل كالشابطر عوائي متعامي الد حلته بعد أن يكون قد يد في الداهية عددان د کار سه ۱۰۰۰ کار شديريسين به ما المي بالمالا المدا موليم د المداعب سوال

في هو وراه وأن سك مصمه على أحدث هرا وعددا ما الله اله يهيمان عوصاء أستان حابل جي حادة وللطعيكالمنافضط لتواد الراهاات رواط گرا و حسد ۱۰ ی در فعاد و ساه طویه بده فی . کسا بعريا يعرض فها مده الدامات الدو er Sugar Said ag أحراد

ر وفد قال مع فيري لان ١٢ ن م همرياوسكم الانعا الدلاسفية في قامر أكثر من عمله وعدن و مد عن ما ا والحج بي فيه شدهاي المعافير عام المنازي مراسات ي مراد البر وغیری بهاس کو ماهما ص، اع تیل أبعيا ي برسم وعرف مك عربسه وموماته ألدحاء الى يستناء الأطرامية

447 44 44 e legación 4 4 4 عمرض والأخافل عبوا اخاما and the second of the second of رأتيا بساء الأمام ويمساحه ميداه ره سده سناست جد ق

s y \_ \_ at 23 , 1 2 1 1 1 10 10 10 10 10 . . . . . . . . . who was not in محرابيك بمد ومطلم والخي دواليفر فماوقمال -----فراحات عاديا مماليا مما برسه ل ۱

part of the second المسوع أرأب لهاي

and a place of and the second المي المعيض لم الديا المدار المدين في لأند ه و فيص عن في في يومن مناه لم ريد من الأصابين بدائمة المعاس عي ہمیں بیری عمدوریکدس آجل حصورہ

غايات عليه فعاه واختبرام and the second يواف جيان جاء الدو المسالا الدي لكناه عي April and war. وهيا ووياده المسكول بتالدوأعيا E 4 1 44

A No. ----تتمو بير مام ه ه . ه د ده میراسوه Ale con the contract the property and

م المان مان مان مان مان وراياطه الراب مان مان مان مان وراياطه داري د ماييو 44 0 84 و در سرستونها البحالة

ستناور سا . . . . . . . was on a consequence was as to real a day of فيدي يدن عموريم الماح Here and you a المواود و مواد المالي الم ومل عال ماجمو

4 July 1 De ten Spert, wa مستمادي ۽ انور ول ج<sup>م</sup> ALT LEFT OF THE MAN . W.F.

ومد في لادعالومين بعه عبد دن چرجیزه و دانه چه و در د خلاف بد الشروه 🔪 songer and an average كنان سنج فتد العليوعطامة ومصاحي نتساء الميل عبدالكراد المصود



في العرف الدومة إدأت الدرقة التومية اجراء بروغات على فدة مسرحيات من الاسبوع المساحق مصدادا للدورة الديلة

ومن المسرحيسات التي تجري عليهما فالروطات بالارام حدد ( و ه المويارا با

وقد مبل للفرقة أن ورعت الوارط المددور مارك اجتوبو الى للمثل لناح حبير الضواستدور الويس إلى للمثل مروب سيومهمي وقد استداحراج عدم الراب حبة إلى سراح مع عدوث الفرقة في راب

الله مراه مدر عال المالات و الرسوم شوقي بك تعير صرحيات عودجية اس حيات شاعر انجاز العلم شكسير

وهدهالسرخیاه مصرح کلیو باترا ع لاطال من المرج سوی توریخ اسانه حسید علی و د کار ب ی والادی اد اسی وحد او حدید با سال مه آب احراحی و حد الاحر حدد محدی و مظری و حد الاحر مدد مدات دی علی شد به اور م و لام در

حبلا بد

اوسات الدرقة اللومية رمالة إلى مسبو الانتبر الدرج الترسي تحود عاياتي أولاً . . مظرا المعسسالة الدولية فاله المتعسمين عدم عودته

لايا ــ القرقة غير مسئولة عي دنع اي مرتبرة

ولكن هل يقسل هما فلاندر الدي معقد أن اشارة وأحسدة من الدكتور طه حسين بك كنى لارحاعه إلى الدرقه ثانيا رعم الطواريء

ر طو خسام ب

والبيداك في هو عمص مرايسة مركة التومية الل التي عشر أف ال

و ليكر الطلم رصوافي استمرارة فامتهم في أو ويا أدلم بعق على النهاء بنتهم ألا الشعاء الذرم

والواقع ال شامة في لدهال الابيروه بيرو وحصوصت والهم يدرسون في النسابان والمروف ال جمالسارح مثالة والسكيات قد النف الواب الحالث بري من الواجب على الاستداد حليل مصران النابسرع في دعوة مؤلاه السعة الي مصر

عبرده

کتا تد نثر ۱ سرا فی عدد معی تل مید از الاستان طیان نجیب مدیر دار

ال اورونا الى اورونا

وكات اعالة الدولية الماصرة اكر منجع على ان جود سيان الى مصر وصلا م في الأسبوع الماص ليسمدا الحلاق ر الاربرا الملكة وفي جمسية المار عثيل والسيم

اب رزق واعوال الحوب

كات الاسبة اب ورق قد راهش مص ربيلاتها بأن اغرب واقعة الإعمالا وصلا كسبت ابك الرعان

ولكن الانسةائية تصرح ان معار اغرب منع على للمتابئ اكثر من فيرخ وليس داك لفال للسماح خدب بل بأحالا يوجد خندق في وسط شارح هماد الدي

لذتك تجرى لماوصات بين الاستابيد ررق طرف اول بالبابة عن جيم المثلاث والمشلع وبين للمثل الكبر يوسف وعي طرف تاق

والماوصات تدور لحل صاحب و مدير عرقت رسيس على يناه حندق لحدية الواد عرفته من النارات الجوية

ولكن مادات الحرب ستع فسعمت المساوح وسيرحل الحبيم الله الريف عا الدائم في معاوضات بشأن الحدق المذكور ا

احتساح استعدت و قا جیب الریمای لایواه و پروفات e عل معرج ویش

جائز جنان سنجانوها سرول اکتاب سخمت o sence sur o \_ - ------

3. ...

وغر جانبه نبرجي العواسر سأن فالاعرمال طمت في واحدي ترجدت الني الني ال كالمعال المال المال ميں في عوالہ له ، ولڪيو ، ر في واقتم ) بد تعمل فرد بي ند .

أأوفد مصب خدوجتم أملائرت له السعيد د أن تحيد من الداء ه مسقیله ایران عدم کو عیده در ایران ويسلامهم كالروا مدلاه we to product to give فالتوافض بالاراقي لأالرابهال سطير مه ۾ اوريد الرائي امرات and property of bear a py dynamic said سان کیا داره دردی بكي فلم عني عدد ع عني دلا منف ہے جس معاد ہے ۔

" . . I . I . Je . ye . I المن ماه من ا

3 4 444

فالت سمعومته ما الأعيادي علم لأمكاء وبعالي فما ها طريا مرہ العسماجي مبرح کا يتو موار کا م

عود الوم و ۱۸۹ م ۱ فرقه عما س م لانكم بدعات بي تميم ميراق لاسكه به

وسر وشروه وسردم سا عن بروطت مند المنولين وال

## حول بحديد موست الموسيقيون يرشحونه لزعامهم

سول ال عبدردير و ويوسو وجدوست إربع es a page de la bris 6 3 care I have do not

و و م و الافتاعمي وأخرام هو و د د د د دو پ

. 1 . . . . . . . . . . . . . . . . 4 - 1 - 8 Jan - 4 44 4 4 4 4 4 4 AV 4.6 .3 4 60 12 . " 3-5" - 41 م مدل بدد منجود و جر فمرميز ياساحمر الماء غهام في تنهيب د ر منو و موسيد مو الم

3 1.7 " " 1 in dala a la a grant of parties السينجر عثبه في حدوره و عال واقر عا red or a constant

the a profusion for a sur-م د ے ب مرد کا او م سي هو ۱۱ کو اول بيشو هي e early south and 2 m a m gar ga the second of the second

سنب مي د جد دمدن

the group of the group and

when you was an a

tee \_ a class on page 2

مانه أيدان عاول برلايل بإيولا من

- <sup>ا</sup>به فاحد عرضات وعدام

9 par 19

حال عمر حال الهدوالد

Con man end

as yet an

AND A MARK TO A P.

سادد معريان والانتقا

was an and and an tay. somme 5,

> تليفونه الجامعة 14.43

مصرر خاداته مستر عدائد خویستان کا نو به

والمناف المستكرة الرا U - 312 W gard and

سایش کا لامیام جداد

## العبقري الدبي تلقى حكم السحن بالتسامة!

الشاوعد بالتي

> المساه عليه و كان مطهر ، كا و أوى يتحدن آلام الديج بهمي وحلد مسعد اي العلدي ولا هرة واحد علمه در حو مر و دماء عرو د سا

م د. والى لارجو أن كون قد أحس
 أو الك اللحظة الدسمة بالعظم السش
 أو كنت أحس الشمارية

لت أحسه العليب لا التي مناصل أفل مياع واباد الذي عرفته أبا ما أد كر أن شعرت بعطاعة الحكم و هموة فلاماد التي طق فيها للامن و لمن يمكه و هو يمرم العالم من الأعرب و لمن يمكه و هو يمرم العالم من الأعرب الدي قطم العالم أ

الامليات التي السطال براوات ۲- في ميجيه

وما رك أدحكر جيدا ما تاه لاحد سميه وهو براعته عندما شن من مد أن وكان مقددا والاعلال الى النبي من سما غرمين ووقف ثلاثهم حوالي منه

المستعين وسين المداراطة دراسة الم الجيولوجية والماريخ فلسطين وستكون دات قيمة خاصة لطاء الجيولوجيارعاماءاليحث عن الياد والتعلية

وقد ارسات سنخ می هده الخریطه الی طیعات الدنیة فی طبطین والدلسکه الا معدة و التقاریخ وطبعتها دائرة السیاحه فی طبطین و یکن شرائرها من النسم المؤبولوجی فی اماده الاشاحات و می جمع و کلات بنع خرائط الساحه ایواقع هایاد می الساحه ایواقع هایاد

الى بلى

لام التشور على صعيدتها

مذكر ال أدب هذا الرحل صورة مددة، مدن مدن المحورة مددة مدن المارد الله أحبها و الدائمة المدن الم

هدداهو وجل مدو تای بصع آعیال وجل دره و دا آنل و مال علی شاکاره کی عدد احده خارط نهجبولی جیة

مسجوبها فابي الركد أك أنها لاتستحتى

نهٔ و اِذَا کات باسدی هده هی اطریهٔ

لتى عامل بياصاحمه الجلالة للمكرهكاتورغ

ان يکون عده ديناجي ا

ر النام الجولوجي والرة لاشان المولوجية .
المارة غريطه فلطين الجولوجية الملامات الجولوجية الملامات الجولوجية الملامات الجولوجية الملامات الجولوجية الملامات الموادوب المارة المار

ومن أول غارطة جيولوجيـة كاله

6-25 3

مرابع المرابع المرابع

- 1 tom. \_ 4

عبي مي الهامة بعدة الدا حوامدي از شر

#### أحرِ ب الدراسات

## جوت العبقري الذي خلقه الحب والمرض

المالان ممار فللم ملحص كناب حديد لدكما

> مر من أنفي الأنف التي حددت لا ، د ، دواي كاب يحد أعدم للاء في عمر المالوخ الذي يقدم 🖠 د په غير د اليفس ميدس 🤇 👚 العدد لا كبر من العدورة والديد محد ل أومر من بد حوال أو لم د را بداعل ماای دم د و بعد صد فراه عدد ل ٤ مص طرد ب دد بالمرسد بدي ١٨ لام ، او دې عصبو اکا مي داو م ال و الل عداية الله الله الله الله الله الله وارأو العناد محاجي واكالما مسوا 🕒 🧸 ان القال جيانهم ال فيداعد 🕳 الأم حن تعدم أن حبوبهم بأن في قد الم القسية و من اري في الدائرية الأهاد وأن والمعام ومعلمي المراجر والمورور مدون

وعديات الأسترات هدد طم الي اليرواسه اليدغي هـ ٠ " كا ، لا من المنظم حرب علم ه وعصوص عي بيايدي علي الدسي بدي کی صنعت نے بولے و محطر میں اٹ طم لطي لا عدد آخر د حل جده

التواء المديند عامية الدلاحي عنظ " عام انجطاب التيان الصنية و اين بدات الانسال أي بي والساء جاداً مها هو من الطوامر النادية النضم الناس أ الله من المروزي أن يمنث تغيير مرم ويحيق وقوي فاحسم فطباخ والميول مسيه للقرب وهند أأبير مان كاملا فطم الأترعلي حديمه المديه ومدع وهجمه وطرم أوالألمجاض الدي

مسهده الراص بطلوق مروالاتراكير م حدد مرولاء باص علاجوت و واكعاد الشاط ودأين أي حال ميام وها دو منح فر العهد وأده بها فيأعمر م ويد بدلله أعوم س السام و عمو لما إذا الدة عمود البياطأة الصادة و دور ندن هکاروند نصح مد کرومی

وهدا للرص كميرمين الامراس رامات لأراح من العدين كر عياس الدعرة الى المطق الأساء عص ال ال مصاعدة الله الله صلى عبد الله عرام أعظم فوء كي نيد يكونون أعظمهد برعلي عدية ومرض الأعمامية مصي بني م الدانون أن يكون البعد مرض أحد ورن کان طهر ط ماکد دیمی به سر Die Demaragnett auf اص خيايي والواقع ... د عرف ال جوب أصلت عراص أأهريا إلىس الدمية ما د در ب میوه املانه را کده س جا باڳ فعنه منء عبدو اها. لڳاهو الم لالبرم على حام لابه والرس عهور المراء اليء بالدان فرحس المعلا و الرابع العداد الأوار الأب معد على أحد شعوعه ماء فاعواد حياجا وروا

و يعدي هي تيسي عام حد من لاعد ان حراد كان شعما ية منظمة ، هوازية ، أو انه كان راء حمال وارتن لأجناس مماأ بالجواعاتين إحقامته وعارعه

علاما للزحوث الحامية عشرة من عمره اكان لا إن العمل عبد والدبه في فرمكتورث ـــ لاينه باد، مرجب كان سحترات أصر باعظظ في أعمر ال استدر منه ملبة طويلة . وفي الناسط عشرة عدم کل طالب ما بی حدوق فی یہ ح أميب بالزعري توقع تحت طأللا عبذاب نظمه و عد المر و عاسم و بالاسملام لأحيادت دينه

و - عد عد اللي مدي من اللي والعم مربيديه أهوام من النئاط للبكيد عالنج أعمالا أديسة كثيره عنه ساهره . وفي هذه الداء أعد والعب جوادث عرامه الى كان الحب الم، قولا ومسرا في هس الوقت فأحب قردريك ميون وشارليت ب و مكتب الله و ماو "وسيلوم وأدار ساسودن م أحير عام ١٧٩٥ - راود الول منتي المم كل هو لاه كل ميه عال خواليا لطيل

أأواجات فيدا الرفي المعطران سمر الهر الرحاساج حوال وأدني والحوارثه الدرامية عصر طوابل من أعول والعبدات فيه أمد على علوات بالمساسلة إلى فيار أوراوه في عملين الاط في أو سيسر مده عليه أعواد كأرهان بدائم بذفاه طعأ درها فكان في دوي الوقب لا يشتص الا وعادو طبع أخماء الإدامة القداءة واقد السيدر عدة لعم د سي جو ي عام مأعو م

وغادل ماي ١٠٨٧ ا ما حوب معر كامل. إدايته أيتبد برما مد يوم أعماله الورارية للملة , والإنمار يسمع من جديد ماه الشعر والحب للنيف الرحل اليابط ليا وفي يُسَى الوقت الله أيشعر بالحب النظم عو 🤌 سان دو سان اين أنجب مها عد داك ولدن واكعى بالزواج سيا عاصمه أعوام أوهدا العصرات بدمن العيساء المساد مارية الإسأعياء والماسي عام ١٧٨٦ بعود جو ثالب فيجاه الخول

ورمض للسائل العلمية الاخرى. أما خواله الشوي فيسدو كآء قد بنتب وكذك كان حال منامراته المرادبة .

وبعد عمية أعوام من ذلك أي طام ١٧٩١ بعود الرَّيَّاسِ إلى الإنجاء الشاد . على اله الخرل وقيأس والممت

هموه الاقاد ظهرت عيقريته الشبرية فيمعذا حوادث نمراءه لم نكن اذا احتتها انسادر منها – غيجة مقابلات وقعت صدفة إد الساء الحيلات فل يكن هنماك لد من أن پختار می بینین و کان می جانب کا بطهر من الاستمالام لمن والمهام بين إسرماكن عليه من إغراء يرفت . كا انت بجب أن للاحظ أن الاوقات التي كالت لود مهما ه الهذه النزامية عن الا نات الرحيدة الن كات تنفس فيهسسا عقرياسه

النسي فيشتغل بالنشريح وغطريات الإكوان وفي عام ١٨١٦ عند ما التناب جوث الرض من جديدو غمره الضعف والامتسلام ابطأ عصر أخر منافقر الادلى الصحوب

لا ينت في قلب جوت مب كا كان في الفلات المالفة بل صداقة . كان عرصدات اخمعة الثاعر شق وعداند بري خصوبات اللنية شين حنينا لجانها مع عدف العاطمة الجديدة وكاكات هده الباطنة الجديدة (مدالة) وليت (عبا) كذبت كات أهاله تمر هذه منازة وهي أ ولملم مأسد إ و الانافيد) و (ميمان ردوريه) لا المتر من أشهر أعماله . ويعبد لماك يعود

ول ألاء عام ٧- ١٨ و ١٨ عاب جوت عاطنتان لمديدتارن دنو احداها الاخرى وتعلق طعو كذال غراه لواله وفك أثناه عبه لجاهرز لبث تم ملق فون وبحزار وفي هذا الوقت كاب ( الانسبة الإعلاية) وكان في الاعتواطين من العمل الادبى بدرجمة م الماهر في أي عمل أغرمن أعاله ويجبأن للإحلاان أن جوال كان دال عالها بجدم كرير من

الملالات المائد

فيديرم والكورمنة وووالباط المعياجا باحية ابر داردالنياج

والهوجة ومعالباعة يرسوق المتبلاران س ع علما جاموسه و الله بقر مان المده هرزاوق وزراعة قطن جزة فسدانين تعلق والديد الدراء

اللا المركز و ١٩٠٨ زفل عا ١٩٣٧ وفالمطاع ودعام الملاقيد صاريت الثقم كطف موض الزندي غطاس من دان فحل والنب الشراء المضور

في وي ١٨ و١٩ سيدر سلا ١٩٥٨ الماعة يرصباءا بجاره أولى بالمدر الخا وسوق المرة

سياع علاه أدوات ولادرة بعض المجر مات بركات فيده الدال عوض اله الماين عجزها بارخ أول أغيطن المعرور فالألفيز ووورد \_ ع والما وفي للل ١١٥ قرش مناخ يقلاب مايسان كلاب على على بدوية الحرة

خل رائب اشراء المقور في يوم ٢ أكتو ترسلة يعهم الساعة ١ صاحابا والالم الداعر وبالمراولا المالا ساعطاما كشاطة سيرويه لاش وأشياء أغري نادة عمل فأقا أفر لكي على احد المدي حدى حامر ا That you be comed and the للع ٢٠ عر ١١٠٠ علاق التر وعايدات كطاب حدرة مامي المعادة معن

بالنا مطلوم بسنه تاطر أرقاب لتعور فالعه مطلوم بالنا وملم اسر

أفل راغب الدراء المفود لا يون ما مندر منا وجود الساعة ال ساعا باجة فهما ركز المال يزة وال يوماول الخور منذوجه فالمديداة الوق الوال سياع عدا اربعا الراوا اح مدى عصول هذا البام ماك عدا الم امداماني تنالمكر زجوب ع وج الماطوة للقيمة والرغياماغ وطاس الظب الشيخ مدالين والو كالمان مه خل راقب الثراء المفود

الراة عليه ،

بالهم والخمول . وبعد سيعة أخوام أي في

عام ۱۸۲۳ و کان جو ت فی التائنة والسمين

من محموه . جامل فزة أجري من التشاط

والحبوية إذ وقع جوث في هب جينوان

المعاد شراؤت أو البكالو الأوف و كال

الرعا تسعا عشر عاما . و كان الشعر الذي

كته في فك من أروع ما أكب في حاله .

وقد تجددت عند العاهرة تنسها بين عامي

اجداد اجداد كال عوث الرافاني

من عمره سين وقع لمي آخر حب له الذي

كان له أثر عشم على مواهيه العكرية وقوة

وجه أن درس الامتاذ هليج سرهو

فاسه طيب - الطورات الفسية الل

صاحبت جوت طول ميانه . ياحثا عن

عالم المسامل فاللا الملك كان يصح أو

كال اللب استطاع أن يتق هدا

الاضطراب في المسية جو تدر إلا في يتلافي

عذه الغيرات التي نعمت عنها 7 يقول العاغ

علمع يحب أن بنيء أعداعل الناخ لكن

موجودين في ذلك الولث. وانتائم نكن

لعزف أبة ونبيلة تسمح بثنام الانجاعات

الله يجلع لها الإنسان تحت السائير

الضاعف المقربة والامراض الل هر

جزء لا بسجزاً منهماً .. لبس الانسان

هو الذي يستمرف في الراض . بل

الرض جو الذي ياصرف في الابدان .

أه هو الذي يعتكم به . ويهامه الشكل

الذي طبه ، وهو الذي يرب مصر،

ويضيمه في الصورة التي لكون عليه في

الشاعة وخياله وفتم

# الاعمى

# للكاتب القصصي ايرنوتزيب

كانت الباعة البابعة والعبق مباه وكت أمير في أحدالشوارع الكبرة وغاً، عرت مجاني فعالم بحباله فألطت لكي أراهما جهدا فاذا هي ياصديني فتاة رشيفة وكانت المرة شعرها الشارد من البيرية الاخطار المتصق بأذنها يبدركان حرارة فوية ندب أبه مما قبل أن راء البوع في لتاذ أما رجهها الكان صغيرا دابق الداطيع كات ترغم اسها ي الاسراع في عطواتها عرأن عَطُواتَ ذَلِكُ الوعِ مِن الْعَيَاتُ لَا اكْنِ أَنْ الكون الارشيقة وهاداته لاصوت لهما . أمد استمودت على عبق على الشفسرة فسجيبه لوجيها الحبق وذلك الوجه الوردى الدى يعلوه وكان الإحظامة أيضا واستفت الرئ أشراق شتبها النصف منزيجين كث أسير الريقا في أفكاري ، عنكس رأس على انن رقم فلك لم اكساراها ارجالي حقيرفت رأسيدون أن أحس . والعراث كان الاسل الربع نعسه إلد مر الغرب منى , والمجرب أن التشاة أيضا وكان يدو عليها رام ذات الم مسرعة وتعالمت عبدا كل مامع غيل

من دا الذي بسلطيع أن يفسر ما كان المواد في خفالا صدرينا الملمون المحطات! الخلاد أن عيت عندلب والهندامال شبث في مكانها و تلتي برأسان الى الوراد و قدت المهم بان المكارك الد عالى ولك المشاط المرك كان عملي أشد باكا والون المركة المراج و والاختصار الد به كانت قال

صدقي إندطارت من رأسي كل فكر تعدد مأنظوت اليمرة واحتقدون كظار فالتعنها ان الحوالط أبضًا لانسكر في شيء حين تنبرها الشدس بتورها وأنهما لاتعمل نحبر ال تلمع لمانا قوياً . ويعبد الزخطت العداة خطوين أو الاثا رجعت تابية . كات نظرتها موجهة الى. سهالى. وكانت فوانيس الشوارع تدائد يغنىءوكالث شاها العتاة لمعتمرار نصف مترجة كالبا نتم ووقف قمأة كمأن أحدا قدطمتني طعا قاب في صدر مبدري ، و بعد الملة دفعتي ان الامام قوة اشيدهاتكون بريح عاصفة كانها قراد لي (اسرع الهما ا) المعادة العالمة العلى تعرفني الألم يكن المرتها موجهة الى . . على كانت تبسير لي سنيده ا

السد كن أما عنم ازيد الاسراع الداء الرخاص وكن في الواقع اخترات الشارع كي الحلى والا خوج من ، وتختمت حن بلت مادة الرسيف ووقفت أنظر الى الجاء المناف ورجعت العادة يقو تظرت حول أجت على من بحر أن تكون إجماعة الداخون المعدد شخصا غرى

وأريد النادر أيان الله المهال به المهالة الرته الله الداء كان ترعدى ملابس جهلة وحفاء أينا يدل على حسن الاختيار فسكان من اللازم أن تكون عاد من أمر الحهاد أنه من الدر أن تدلى متلها في الشوارع المكورة

حتى ولا في وضح البار خصوصا سيرا على قدمها ووحيدة وقت ضربات قلي تم ابتدأ الدم غاد محرى سرعاق هروق كاأن ضربات سوط علمية الراب على جميض وشعرت بان دانيا

لااستطاع مقاومته بدقاني الل العودة الدار عبيف ومناجة الدناة وغلّة احسبت جزة خفرة في دراهي الاين ومر بحالب أدنى صوت ضعف عوسع غول

- كن طبيا و تدني قليلا

وشعرت برجل اسك بقراعی بوداعة واردد . كارت دلك الرجل شيخا مزيل الجسم منعني الطهر و كان يقيسي هويتسات سوداء . تظرت آليه ناهلا و كاني الظرالي شيح و كاأن النشاء والقدر قد أرسايه الي ليقف في طريق في المحالة التي أسير فيها تحو اسم وو والمرح فاله الوهمي

الذركي ها الشخص الذي كان يفودني اتني أربر الدهداب بعيدا فقط حتى ارد ۴۱ انني لعاني كنيرا مس اللشي في هذه الكوارع الكبيرة وأن حركة المرود شديدة في السياء

وتاع الاعمى سيره مستندا بالدى الده على فداعى ، لده على فضاه والأخرى على فداعى ، كان صوته مرتجما ضمينا كانه صوت للمرتبد و كان الك العبوت من الضمف عيث بدو الدما من جيد . كانه صوت يعبوره الحيال ولا عت الل الحليلة إعبالا . وصفات على دراع الاعمى يقوة حتى ألهم وعظم فسى ان الل بحائب شهر من الإشهام كان من لمم وعظم لا الى بحائب شهر من الإشهام

وطلكت خمي تم نظرت حولى المث عن الفاوق العجب الماحر الذي كنشأر أ. منذ برهة وجزة .

البقية في الدود الداوم

ل يوم ده ميسو سنة ١٩٣٩ الساعة يرعبهاجا بناخية مخالوط مرمحتكنز محالوط ويوم ٢٦ معاسوق تناثرط السوس ان

نسياع عثنا حار أخضر من a ستوات المرينا ملك ورثة المرحوم عجد أعمد كرتي عادًا للحكر و ١٩٢٠ مخوط من ١٩٣١ وقاه لبلغ يحجه قرش صاغ وفاقت محلاف رسوها وبايستجد

فعل والميه الشراء المضور

العلاق م ح 1944

مركز قا مديرية قا

٠٠٠ ي يا ما يحوض المواري الترق ن ١٩ شمن و والحرى باق المرة المرو حسين بطول ٢١ و ١٢ في ٢٥ قصيدو الشرق باقي المسرة مما كن على آمنه عسمين بطول وعلى ووقعه والفل وق النبرة لفيسه حدي طوله ۱۹ علي ۲۶ عميه و الدي رعاشت عومية بطول اعلى ووالدره ١٨٠ اطاعوض الدوية ل ١١ صين ن ٧٧ الحرى باقالتمرة المندحين طواله

م بتم البسع فيد أبوع الاول

كظب بدوى اواجع بدوى سياوط واربعة عشر سيبأ من فيمن لكايف أمنه

عبكة قيا المراية الإعلية

شرة اولي في الفضية الدنبة رقع ٣٩٧٣

اله في بوم الثلاث ، اكتور سة وجهور الساعة يرافرنسك صباحا سراى الله كما عبطريق للراد الطني الخار الآلي ياله بعد العلوك الى الو المحد احد عبد الرحم بصفته رصاعل وراء المرحوم محودا مد عد الرحم وهم عازي وخيره وسميده ومصطني جيمهم قصر الرحوم وقاطمه محودة مدعدالر حرمن الدوالشرقي مركز قاوله لبلغ دد م دمج وعايستجد مواتصاريف بندن أساس قدره

رهذا يان الفار الكائن زمام الدر

٢٦ تصبه والشرق فأمل حوض ل ٢٢ بطول ۽ علي ۽ ٻو ۽ قصيه واقبلي ٻائي

السرة لورانة احد حدين يطول١٧١علي٢٥

برود فويسا وقد للغ المد م لا ع وه قصه و مري مصد ل ۲۸ لاحد عبد الملاف عذا وما يستجد ينتل والحب الشراء الحضور ، س ۲ مل تحوض المزارة ل ۲۱

الرعن بطول ۽ علي ٢٤ و ١ قصب

ضمن ن ٩ البحري بافي النمرة أورثة احد

حسين طول اله قصبه والشرقي العطمة

ر والمعكر ما يعلو لهم على ٢٤ قصية والعلى

باقر النبرة ماك احدعوا وبطوقه إخافتية

والمري لأصل جو شن ٢٠ يطول ٨ على

عدي وراة السر

ووس ووط الجمعي عشر قيراط

رددا اليم كالب عد عد امال

وبده على مدكم وع اللكة المادومن

وفية العكة ولوخ ٢٠ ما يو مشاعرة ١٠

رمسعل بعكة تما السكبة الاهلية بتاريخ ود ماير سن وجهد بمرة دس وشروط

اقبيع وبالني الاوراق مودعة بلغ كناب

اله يكنا أنت طلب من وبد الاطلاع عليها

في الزمان وللكان للوضعين اعلاء

يه منه سوق منافس

وماستعد

فعل من له رغبة في الشراء المضور

في يومية و سندير سته ١٩٠٩من لساعة

سهاع على جانب من النسع الهدي

مساما الساليس والأبام فيكول اوم

حسب باردین فرم مندی حسب عریبا الماذا للحكان وجهداسة يجه ابوالرقاس

ولا لمام ١٧٩٠ علاف اجرة الشر

الدرنس بك الشكدان الماجر بالنيا

فال رائب الثراة المعور

ولان اهد على عام كالب حظرة

أربوم وه منتبر سنة وجهو السابة

سياع هاذا الاشياء البينه يعجفر الحجز

يرصياعا والعية كفر الجزارقو يستأمتوقيه

أو في يوم ٧٠ منه سوق فو پستان از برالحال

11- A-111 الله على عيستالة

ومرس تجد تأصر من الناحية (1950 سنة

شباته من قما وعليه الذار بها مكتب —

مشرة الاستاذ فيم حا الحاس

#### اعلان اب

في و ١٧٠ مليم منة ١٩٠ الماعه ٨ صاحا بناهية الكابئة وفي البوم النافي 4 سياع طا زراعة ويط قطن زاجوراه مائ احد العارى عب

لماذا للالمة الرسوم المؤرخة والصافية لل التعديد التداية إن ١٩٣٦ من ١٩٠٨ لا وؤه لماع وم ترش صاغ بخلاف ما يستحد من المصاريف وأجرة الشر

كذلب فإ كتاب تعكة بالا الاعلية فعل راغب البراء المضور

#### الملان يح

ال عرم ١٠ - اس من ١٥٠٨ الماللة ١ مساحا شاسیة المشاد مركز مؤى وفى ادا ووت الماعة يرصا ماسوق دروط أولخه ساع ملا دون كديات بدائ ومسادع ودولاب طشيدي شعين يعضر المجر مان بدحسونه رقاء لملخ ١١٣ قراق ماغ تناؤى أجرة الشر ومايساته عادًا السرّ دومور منه وجود مدري ألما كالسالشيخ عد العليم عكاشه وسمعن للشأة فأرراف الثواء المعتود

#### العلاق عن

العقى يرم ١٩٠٠ مردسر سنلهجه والساعقة صباحا عاخية بتدرانها بادعني طاب العد التدي سطاش من كتود فدعدافد عدافد مدمان مدادل الارشاله يشرأبا سياع طالرديه لع مدى تطيف عصول مذا العام المعرق مراورة كالما الماسة عنودوة للغ ورجعام علاساسه فعل والقب الشراء المعتود

